استاد الدوحة

أنت أولاً.. ..نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/

info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 339 ـ الخميس 11 ديسمبر 2008 م ـ 13 ذو الحجة 1429 هـ ـ ريالان

هل من جديد؟ في جديد




خليجي

من وراء هروب البينيني رزاق من النصر؟

عربي

مقعد الحضري لا يزال شاغراً

عالمي

شوستر توقع الخسارة فطاح رأسه

لا بديل بدوري الأبطال حتى باعتذار أم صلال

AFC CHAMPIONS LEAGUE

: نشأت باقٍ في الغرافة

ضربة البداية

مواجهة مثيرة

سمي اللقاء الذي يجمع الغرافة بالسد اليوم في الاسبوع الثاني عشر لدوري نجوم قطر.. ما شئت..فالمواجهة حبلى بصنوف الاثارة ومن وجوه عدة، ففيها الثأر الذي يحمله الفهود لوضع حد لمسلسل الهزائم الذي دام قرابة العامين، وفيها تأكيد التفوق الذي يبحث عنه السد.. وفيها غاية رقمية نقطية على جدول الترتيب، عندما يمني السد النفس بتجسير فارق النقاط الثلاث الذي يفصله عن القمة، فيما يرنو الغرافة الى الابتعاد اكثر والتفرد بتلك الصدارة.. وفيها ادوات يمكن ان تخرجها بأبهى صورة فنية عطفا على ما تزخر به قوائم الفريقين من اسماء رنانة...

نجزم ان تلك الاوجه المتعددة لحيثيات اللقاء تفسر عدم وجود صوت في الشارع الكروي القطري يعلو على صوت المواجهة.. ولم يبق سوى امرين.. اولهما التذكير بأن المباراة ستقام اليوم عند الساعة السابعة والنصف على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة، وثانيهما دعوة الجماهير لمشاهدتها في الملعب.



لـ «استاد الدوحة» يؤكد:

سليمان كيتا قريب من الوصل الإماراتي

أكد المصدر الخفي لـ«استاد الدوحة» ان المحترف المالي في صفوف العربي سليمان كيتا أصبح قريبا من الانتقال الى نادي الوصل الإماراتي الذي تقدم بعرض للنادي العربي للاستفادة من خدمات اللاعب في فترة الانتقالات الشتوية حيث كانت إدارة الفريق الإماراتي فتحت خط الاتصال مع المدرب البرازيلي زوماريو ومن بعده إدارة الفريق العرباوي للعمل على تقريب صفقة انتقال اللاعب الى دبي خاصة وان زوماريو تربطه علاقة مع الوصل الذي دربه في الموسم الماضي وحرصت إدارة الفريق على اخذ رأي المدرب البرازيلي للتأكد من امكانية الاستفادة من اللاعب الذي لم يسجل نجاحا مع العربي رغم امكانياته الكبيرة وهو الذي ساهم من قبل مع فريق وفاق سطيف الجزائري في الفوز بلقب دوري أبطال العرب في نسخته الثالثة.

إدارة العربي كانت ايضا استقبلت اكثر من عرض لنقل اللاعب المالي في فترة الانتقالات الشتوية جاء من ضمنها نادي الزمالك المصري الذي أبدى رغبته في وجود اللاعب معه وستكون الأيام المقبلة كفيلة بالإعلان عن وجهة اللاعب الذي بدأ فعلا في حزم حقائب الرحيل عن دوري النجوم القطري والذي أمضي فيه موسما ونصف الموسم مع العربي قادما من نادي اجاكسيو الفرنسي.



الدوحة - استاد الدوحة

تجديد الثقة بالحكام القطريين

جدد الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم الثقة بالحكام القطريين في اجتماع عُقد ظهر الأربعاء بحضور جميع الحكام القطريين والزبير نويرة عضو لجنة الحكام فيما غاب ناجي جويني رئيس اللجنة لوجوده خارج قطر.

كما حضر الاجتماع علي النعيمي أمين السر المساعد للاتحاد القطري.

وعلم «المصدر الخفي» أن الاجتماع الذي انعقد بعد انتهاء اجتماع لجنة المسابقات استعرض التحكيم في قطر بصفة عامة وتطرق إلى المعوقات التي يواجهها الحكام القطريون في دوري نجوم قطر.

ورغم أن مجمل ما دار في الاجتماع ظل يكتنفه السرية إلا أن الأنباء التي تواترت إلى «المصدر الخفي» تؤكد أن رئيس الاتحاد شدد على الثقة الكاملة بالحكام وعلى تسخير كل الإمكانيات وتوفير كل سبل النجاح لهم، مع التأكيد على أن النقد البناء ضرورة لصناعة حكم جيد.

وقد تحدث بعض الحكام على استحياء عن بعض المشاكل والتحديات التي واجهتهم في المرحلة الماضية.

وجاءت جلسة رئيس الاتحاد مع الحكام القطريين بعد موجة الجدل التي دارت في الفترة الماضية على اداء بعضهم في مباريات دوري النجوم حيث شهدت أكثر من مباراة احتجاجات كبيرة كما في لقاء الوكرة مع الريان في الجولة قبل الماضية التي أدارها بنجر الدوسري والسيلية وقطر في الجولة السابقة التي أدارها مولى حسين حيث كانت أيضا تصريحات بعض إداريي الأندية عنيفة على الحكام الذين يخوض بعضهم موسمه الأول في التحكيم بدوري النجوم....

عبدالعزيز أبوحمر

طاقمان سويسري وبرتغالي لقمتي الأسبوع الـ 12 لدوري النجوم

اعلنت لجنة الحكام في اتحاد الكرة اسماء الحكام الذين سيديرون مباريات الاسبوع الثاني عشر لدوري نجوم قطرالذي سينطلق اليوم حيث سمت الدولي عبد الله البلوشي لادارة مباراة الوكرة والخريطيات ويساعده وليد المناعي وخالد ممدوح..

اما مباراة الخور والعربي فسيديرها فهد جابر ويساعده محمد ظرمان ورمزان الرمزاني اما لقاء ام صلال والسيلية سيديره طاقم سلوفاكي بقيادة ابافل أوليساك ويساعده توماس موكوس وميلان بلوساك اما قمة قطر والريان سيديرها طاقم سويسري مؤلف من الدولي ماسيمو بوساكا ويساعده جيان باول ريميه وفرانسيسكو، فيما ستكون قمة القمم بين الغرافة والسد من نصيب طاقم برتغالي مؤلف من أوليجاريو مانويل بيرتينو ميراندا وجواو سانتوس.

الدوحة – استاد الدوحة

ترفض طلب السيلية وتوقف مجيب مباراتين

المسابقات تلفت نظر العيدة

عقدت لجنة المسابقات اجتماعها الاسبوعي يوم امس في قاعة اجتماعات اتحاد الكرة برئاسة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني.. وقد اعتمدت نتائج مباريات الاسبوع 11 لدوري نجوم قطر، وقررت اللجنة لفت نظر نائب رئيس نادي السيلية عبدالله العيدة على خلفية التصريحات الصحفية التي اطلقها عقب خسارة فريقه امام قطر بهدفين لهدف.

كما قرر ايقاف لاعب السيلية مجيب حامد مباراتين بعد طرده امام قطر.. وتم تغريم اللاعب مبلغ 5 الاف ريال.

هذا ورفضت اللجنة طلب السيلية برفع الايقاف عن اللاعب نفسه بعد ان تأكدت مما اثير حول طرده واطلعت على تقرير مراقب المباراة واستمعت للحكم مولى حسين وللاعب ايضا.

كما تم ايقاف لاعب السيلية مبارك رشتيه مباراة واحدة وفق اللائحة بعد ان طرد لحصوله على الانذار الثاني امام فريق نادي قطر.

الدوحة - استاد الدوحة

حبيل.. وتصريحات ضد المدربين !



يبدو ان علاء حبيل مهاجم ام صلال وصل الى مرحلة القطيعة مع مدربه الحالي الفرنسي جيلي الذي اعزى تراجع مستواه الى اسلوبه وطريقة لعبه التي تبعده من المنطقة الخطرة.. وهذا ما نقلته عنه بعض الصحف.. ويبدو ان حبيل اعتاد ان يلقي باللائمة على المدربين فمن قبل حمل مسؤولية الهزيمة لمدربه السابق بانيد وخسارته من الوكرة.. وبعدها تمت الاطاحة بالمدرب ولكن هذه المرة ربما ستتم الاطاحة بحبيل نفسه بعد ان وصلت العلاقة مع المدرب الى مرحلة حرجة.

الدوحة - استاد الدوحة

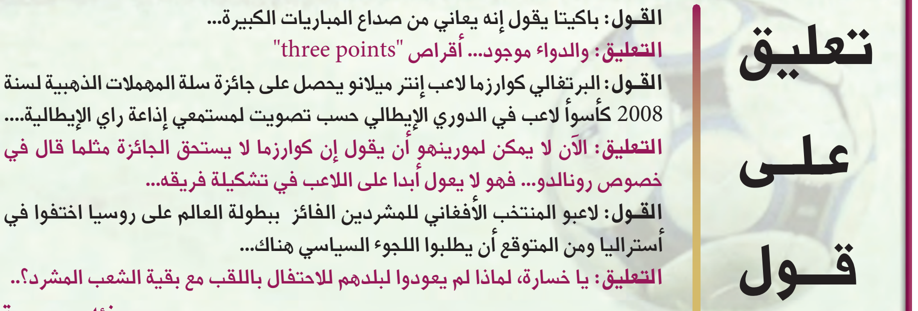
السيلية يرجئ التعاقد مع خليجيين

ارجأت ادارة السيلية بحثها عن التعاقد مع لاعبين خليجيين وفق ما رشح من اخبار تشير الى قرب التعاقد مع المدافع العراقي سعد عطية.. وقد اراد السيلية متابعة اللاعب مع فريقه المريخ السوداني الا انه لم يشترك في نهائي كأس السودان الذي جرى بين المريخ والهلال.. حيث تتجه النية لدى الادارة للانتظار الى ما بعد كأس الخليج التاسعة عشرة المزمع اقامتها خلال الفترة ما بين الرابع وحتى السابع عشر من يناير القادم، من اجل متابعة اللاعبين الخليجيين في المنتخبات المشاركة ورصد مستوياتهم تمهيدا للتعاقد مع الانسب منهم، خصوصا وان فترة الانتقالات الشتوية تستمر حتى الثلاثين من شهر يناير القادم.



الدوحة - استاد الدوحة

تعليق على قول



القول: باكيتا يقول إنه يعاني من صداع المباريات الكبيرة...

التعليق: والدواء موجود... أقراص "three points"

القول: البرتغالي كوارزما لاعب إنتر ميلانو يحصل على جائزة سلة المهملات الذهبية لسنة 2008 كأسوأ لاعب في الدوري الإيطالي حسب تصويت لمستمعي إذاعة راي الإيطالية....

التعليق: الآن لا يمكن لمورينهو أن يقول إن كوارزما لا يستحق الجائزة مثلما قال في خصوص رونالدو... فهو لا يعول أبدا على اللاعب في تشكيلة فريقه...

القول: لاعبو المنتخب الأفغاني للمشردين الفائز ببطولة العالم على روسيا اختفوا في أستراليا ومن المتوقع أن يطلبوا اللجوء السياسي هناك...

التعليق: يا خسارة، لماذا لم يعودوا لبلدهم للاحتفال باللقب مع بقية الشعب المشرد؟..

فؤاد بن عجمية

استاد الدوحة

مدير التحرير
د.محمد عواضة

سكرتير التحرير: علم الدين هاشم
نائب سكرتير التحرير: أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
قسم الإخراج:
نبيل ياسين.رئيس القسم
حسان يوسف
علي محمد صالح
محمد رجب يس
أحمد عليان
علي دبوق
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد. رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي
الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
حمدي سيد
محمد سالم
اشرف البرديني
المصورون:
فادي الأسعد. رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان
قسم الصيانة: شاهين محمد

صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

طبعت في مطابع اسباير

توجه المراسلات إلى مدير التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com
estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة : ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤
الإعلانات والاشتراكات : ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ – فاكس : ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤
مدير التحرير / فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف:٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي:١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة التسويقية للدعاية والاعلان والنشر والتوزيع
هاتف : ٤٨١٨١٤٩ – فاكس : ٤٨٣٩٤٨٧
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

شجاعة الرئيس لا تكفي

أن تصبح نتائج منتخبات أمل الكرة القطرية مثل نتائج المنتخبات البنغالية والبوتانية وغيرها من منتخبات أمل دول العالم الكروي العاشر فهو أمر أكثر من مستغرب في ظل الثورة التغييرية الكروية الحاصلة التي يجب أن تضع العنابي بمختلف أحجامه وأعماره في مصاف الدول القارية الكبيرة إلى جانب كل من استراليا واليابان وكوريا الجنوبية والسعودية إلخ....

وأن يتعرض منتخب تحت 14 سنة النواة الأساسية لمنتخب الناشئين الذي سيخوض قريبا جدا غمار التصفيات الآسيوية لهزيمتين ساحقتين ماحقتين أمام نظيره الاماراتي فهو الاستغراب بعينه الذي يطرح التساؤل التالي: ما الذي يحصل على صعيد اللجنة الفنية من تحضير منتخبات موازية لفرق أكاديمية اسباير التي أخذت على عاتقها نقل الكرة القطرية من مرحلة المراهنة على لاعب واحد أو جيل أوحد على أحسن تقدير إلى مرحلة الاعتماد على الذهنية الجماعية الكفيلة بمفردها في تسييد التوازنين الفني والنتائجي على حد سواء.

من الناحية النظرية نستطيع القول إن فكرة إفساح المجال أمام منتخبات موازية للمنتخبات الأساسية هي فكرة أكثر من ممتازة كونها تزيد من قاعدة الكرة القطرية وتزيد خيارات الاختيار أمام مدربي مختلف المنتخبات العنابية لكنها من الناحية العملية محكومة بمعيار حسن التطبيق وبميزان النتائج الرقمية فإذا كانت النتائج فلكية في المرمى العنابي فيجب مباشرة اللجوء إلى خيار حاسم تماماً مثل الخيار الذي لجأ اليه الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري ورئيس اللجنة الفنية عندما قدم استقالة فورية بناء على النتيجتين الزلزال ولكن يجب أن يتبع هذه الخطوة الهامة جدا بخطوة أكثر أهمية وهي إجراء كشف حساب للفترة السابقة لمعرفة نقاط الخلل الحقيقية يتم على أساسها محاسبة المسؤولين عنها والمتسببين بها.

وحتى نكون منطقيين مع القارئ بشكل عام ومع أنفسنا على وجه الخصوص نقول معترفين إننا حتى كإعلاميين تلقينا سابقا أكثر من إشارة واضحة من داخل القصور الحاصل على صعيد الفئات السنية لكننا لم نتعاط معها بجدية أو بحسم على الأقل على صفحات وسائلنا الإعلامية وذلك عندما تم الاعتذار عن المشاركة في بطولة أبها الكروية للناشئين بسبب عدم وجود حجز طيران دون أن نطرح التساؤلات عن المقصر الذي لم يؤمن قبل فترة كافية الحجوزات المطلوبة والذي كان من الواجب معاقبته أو على الاقل مساءلته وكان يجب علينا إلقاء الضوء على ذاك الذي أقنع نفسه قبل أن يحاول إقناعنا أن لاعبينا لا يستطيعون تحمل مشقة السفر براً لساعات عديدة بالمقابل كان ذات المنتخب الذي منعناه من المشاركة في بطولة أبها يعد العدة للتوجه إلى معسكر فرنسا السياحي للمرافقين قبل اللاعبين.



نعم إنها شجاعة من أبو خليفة لكنها غير كافية بمفردها للوصول إلى الحل المنشود وألف نعم أيضا إنها عدم شعور بالمسؤولية عندما لا نتعامل كإعلاميين بجدية مع إشارات أكثر من واضحة لذلك أعتقد جازماً أن هذا الموضوع الشائك والحساس يجب أن تفتح أبوابه على مصاريعها وألا يتم التقيد بأي خطوط حمراء لأن صغار اليوم كبار الغد هم على المحك فإما جيل قادم يحمل ذات نقاط ضعف الجيل الحالي وإما جيل قادر على منافسة الخصوم بوسائل متقدمة وفكر حديث.

قد تكون هاتان النتيجتان الثقيلتان بداية الحل المثالي الذي نتطلع إليه بحيث يمكننا بعدها أن نسجلها تحت خانة «رُب ضارة نافعة» وقد تكون حلقة من سلسلة التخبطات في حالة عدم البحث عن السبب واقتلاعه من جذوره وعذرنا يوماً «فالج لا تعالج» لذلك نتطلع إلى المستقبل القريب بعين التفاؤل والارتياب لنتابع سوياً ما الذي سيجري عملياً وميدانياً فهل سنتابع إصلاحاً حقيقياً مهما كانت ضريبة الإصلاح باهظة أم أننا سنتابع إعطاء جرعة تخديرية تزيل الألم ولا تغني عن العلاج.

بصراحة نحن في استاد الدوحة لن نسكت مجدداً على هذا الصعيد ولن نرضى بأية تبريرات غير منطقية أو غير موضوعية لأن القضية لم تعد قضية منتخب يخسر أمام نظير له يفوقه قوة وعديداً وعدة وتحضيراً وتجهيزاً بل أصبحت قضية أمانة وقصة حلم شعب على استعداد لتقديم أفضل ما يملك ليكون بكرته بين كرات الدول المتقدمة إقليمياً وقارياً وحتى دولياً.

الكلمة السواء: حضّروا الكاوي فآخر العلاج الكي.

مدير التحرير



«استاد الدوحة» يقطع الطريق على المتكهنين.. ويؤكد:

الغرافة يتمسك بنشأت أكرم .. والإدارة ترفض كومة عروض ضمه

قطع المصدر الخفي لـ «استاد الدوحة» الطريق على كل المتكهنين بمصير العراقي نشأت اكرم نجم الغرافة الذي انهالت عليه العروض الرسمية في الاونة الاخيرة ومن الاندية السعودية على وجه الخصوص والتي خاطبت ادارة الغرافة من اجل الحصول على خدمات اللاعب في فترة الانتقالات الشتوية، ليكثر الحديث في الشارع المحلي والخليجي عن انباء انتقال اللاعب من ناديه الغرافة جراء وجود عروض على طاولة ادارة النادي حسب ما اكد نشأت نفسه في تصريحات للإعلام القطري في الآونة الاخيرة بين ان اللاعب لم يكن يخرج عن حدود تأكيد وجود تلك العروض لكنه ظل دوما يترك القرار لادارة النادي...

المصدر الخفي ضرب بكل تلك التكهنات عرض الحائط بعدما مرر معلومة من داخل اروقة الغرافة تفيد بان الادارة لن تتخلى عن اللاعب العراقي مهما كان الثمن، جراء حاجتها الماسة لخدماته في القادم القريب سواء على الصعيد المحلي عندما يبحث الفهود عن الاحتفاظ بلقبهم كأبطال للدوري في الموسم الماضي، وهم مازالوا احد ابرز المرشحين ليكون البطل الاول للدوري بمسماه الجديد دوري نجوم قطر، ناهيك عن الرغبة الجامحة للادارة وللجماهير من محبي النادي في نيل الكأسين الغاليتين «كأس سمو الأمير وكأس ولي العهد» اللذين نافس الفريق الغرفاوي على لقبيهما في الموسمين الماضيين دون قدرة على نيل لقب اي منهما.

ولعل ما اشار اليه المصدر الخفي من ان الجهازين الفني والاداري في الغرافة وضعوا نشأت اكرم في مخططاتهم لقادم المناسبات التي يشارك بها الفريق محليا وقاريا وعلى رأسها المشاركة الاسيوية عبر خوض غمار دوري ابطال اسيا بثوبه الاحترافي الجديد المزمع اطلاق نسخته الاولى اعتبارا من العام القادم 2009 والذي بالتأكيد سيكون محط الانظار ليس في القارة الاسيوية اجمع، بعدما تم استحداثه على تلك البطولة التي باتت فقط للاندية التي وفرت اتحاداتها معايير احترافية طلبها الاتحاد الاسيوي عبر لجنة خاصة وهي لجنة الاحتراف.. وهذا ما يؤكد بأن نشأت اكرم سيكون ضمن المحترفين الاربعة المسموح لهم بالمشاركة مع الاندية بدوري الابطال، حيث تم اضافة لاعب على التعليمات القديمة التي كانت تسمح بمشاركة ثلاثة محترفين فقط، بيد ان الاتحاد الاسيوي اشترط ان يكون المحترف الثالث اسيويا، وعليه فإن نشأت اكرم بات في حكم المؤكد وفق تأكيدات المصدر الخفي هو ذاك اللاعب الاسيوي المحترف الرابع في البطولة الاسيوية التي تُسحب قرعتها في دبي يوم السابع من شهر يناير القادم.

العروض السعودية .. وقصة التألق

يبدو ان العروض السعودية التي انهالت على نشأت اكرم ومن اهمها وابرزها العرضان من ناديي الهلال والاتحاد بالإضافة الى عرض من نادي الشباب الذي كان نشأت قد لعب له في سابق المواسم وظهر بشكل راق جدا في دوري ابطال اسيا وكان قد اختير في موسم 2005/ 2006 كأفضل لاعب أجنبي في الدوري السعودي الممتاز، ولكن التواجد الاول لنشأت في الدوري السعودي كان مع نادي النصر... ولعل هذا التألق الذي ابداه نشأت في تجربته الاحترافية في السعودية كان السبب وراء تهافت الاندية السعودية على ضمه. وكانت بداية نشات اكرم الذي ولد في 12 سبتمبر 1984 مع كرة القدم عام 1996 مع نادي القوة الجوية، و في موسم 1997/1998 إنتقل إلى نادي الزوراء، وعاد في موسم 1998/1999 إلى نادي القوة الجوية، و في موسم 1999/2000 إنتقل إلى نادي صلاح الدين، وفي عام 2000 لعب مع نادي الشرطة العراقي، وقد لعب لهم حتى عام 2003، حيث بدأ بعد ذلك رحلته الاحترافية خارج العراق وفي الدوري السعودي تحديدا.

كأس آسيا والظهور اللافت

نهائيات كأس اسيا الاخيرة التي جرت في اربع دول من جنوب شرق القارة، لم تكن الافضل للمنتخب العراقي الذي خطف اللقب فحسب، بل بالنسبة للنجوم العراقيين وعلى رأسهم نشأت اكرم الذي اختير افضل لاعب في المباراة النهائية التي جمعت منتخب بلاده بالسعودية، فيما نافس نشأت مواطنه يونس محمود والسعودي ياسر القحطاني على لقب افضل لاعب في القارة وهي الجائزة التي نالها اللاعب السعودي. ولعل المستوى الرائع الذي اظهره نشأت في البطولة كان وراء العروض التي تلقاها من اوروبا وخصوصا في الدوري الانجليزي ومن مانشستر سيتي، بيد ان مسألة تصنيف المنتخبات الوطنية للاعبين المنضمين للبريمرليج حرمت نشأت من الانضمام الرسمي للنادي الانجليزي.... عموما العين الاماراتي كان وجهة نشأت اكرم عقب كأس اسيا، قبل ان ينتقل اواخر الموسم الماضي للغرافة وشارك معه في كأس الأمير.. هذا وكان نشأت قد تلقى عروضا اخرى عربية ابرزها من نادي الزمالك المصري، بيد ان القيمة المالية للصفقة حالت دون انضمامه.

أسباب تراجع مردود نشأت

يقر المراقبون والمتابعون لدوري نجوم قطر ان الصورة التي يقدمها نشأت مع الغرافة هذا الموسم ربما دون المستوى المعهود من اللاعب، بيد ان لهذا الامر اسبابا لا تمت ابدا اللاعب نفسه، بدليل انه وخلال ذات الفترة التي لعب بها مع الغرافة دون ان يقدم نفسه بالشكل المعهود، كان يظهر تألقا مع منتخب بلاده، اذ نذكر جميعا ان نشأت كان عراب استعادة المنتخب العراقي لحظوظه في المنافسة على بلوغ المرحلة الحاسمة من التصفيات الآسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقا بعدما كانت تلك الفرص قد تلاشت تقريبا في الامتارالاخيرة من منافسات المجموعة الاولى للدور الاول والتي ضمت العنابي والمنتخب الصيني والمنتخب الاسترالي، اذ ساعد نشأت اسود الرافدين للفوز على المنتخب الصيني هناك في الصين، ثم كان اللاعب نفسه وراء الانتصار الثمين على استراليا في دبي، قبل ان يخسر المنتخب العراقي المباراة الحاسمة امام العنابي في دبي.نقول ان مسألة توظيف نشأت في الغرافة من قبل المدرب البرازيلي ماركوس باكيتا تبدو احد ابرز اسباب تراجع مردود اللاعب، على اعتبار ان باكيتا يجبر اللاعب على ان يلعب في مركز ليس بمركزه الاساسي، اذ يفضل باكيتا اللاعب السويسري هاكان ياكين على نشأت في لعب دور صانع الالعاب ليسقط خلف رأسي الحربة البرازيليين كليمرسون وفرنانداو، وهو المركز الذي يجد نشأت نفسه فيه بل واعتاد ان يلعبه سواء مع النصر او الشباب السعوديين او مع العين او مع منتخب بلاده. عموما المسائل التكتيكية في توليفة لاعبي الغرافة هذا الموسم ربما تحتاج الى كثير من التعديلات، خصوصا في مسألة التعاقدات التي يجب ان تأخذ بعين الاعتبار افادة الفريق في المشاركة بدوري الابطال الاسيوي، فمن وجهة اللاعبين المحليين فقد اثبت اغلبهم انهم في كامل الجهوزية، وما ادل على تألقهم في المباريات التي خاضها الغرافة دون اللاعبين الدوليين واصابة بعض المحترفين.

النجم العراقي يدخل ضمن مخططات المشاركة الآسيوية كمحترف رابع

محمود الفضلي



حكما قطريا:

تطوير المستوى يشغلني وأرفض ردود الأفعال العاطفية!!

ماذا لو كنت...بابا تفتحه « استاد الدوحة » على مصراعيه لعملية إرشادية تكرس ممارسة دورها في تقديم العون للكرة القطرية بكل اطرافها المعنية سواء الاندية وما يتشعب منها في منظومة العمل بدءا من اللاعب ومرورا بالمدرب والاداري والطبيب وصولا الى الرئيس، او الهيئات أو اللجان الاخرى المشرفة والمنظمة وعلى رأسها اتحاد كرة القدم ..والجديد في الطرح هو تبني التقمص الشخصي لعمل الفرد أو الجماعة، من خلال خطاب مباشر يضع خلاله فرد من افراد اسرة التحرير نفسه في مقام هذا الشخص أو تلك الهيئة وفقا لرصد مستجدات تطرأ على الساحة الكروية، فالمواكبة حينها ستأخذ شكل الحلول لمعضلة أو عطب، ليتحدث في صلب البحث عن مخارج المشاكل دون رفع السياط بالجلد عبر النقد، اذ نسعى ان نسبق الفاس قبل ان تقع في الراس.... فأن تشعل شمعة خير من أن تلعن ظلاما...

ولن نغفل وجود تبعات قد لا تعجب بعض من نتقمص شخصياتهم، ولكنا ندرك ان ما نصبو اليه اكبر بكثير من تعاطي الشخصنة في الأمور العامة.

اذا كانت اخطاء التحكيم جزءا من متعة لعبة كرة القدم فان الكثيرين يرفضون التعامل مع هذا المبدأ والتعاطي به خصوصا اداريي الاندية القطرية الذين اصبح بعض منهم في الوقت الحالى جزءا من اطلاق الاحكام المتسرعة والاراء العاطفية التي لاتخدم تطور الحكام بقدر ماتعطل وتشوش لمسيرة اكثر من حكم سيكون له شأن في السنوات المقبلة.. قد يكون لبعض الاندية الحق في الاعتراض على بعض الاخطاء لكن يتوجب عليها ايضا فهم دور الحكام وحرصهم على التطور وتقديم الافضل دائما وان اخطاء الحكم بالفعل هي جزء من متعة لعبة كرة القدم كما قال رئيس امبراطورية الكرة في العالم جوزيف بلاتر في اكثر من مرة – الحكم القطري يمر بمرحلة انتقالية حرجة في الوقت الحالى والذي بدأ فيه ظهور اكثر من اسم يخوض موسمه الاول حيث يجد الحكام القطريون دعما كبيرا من قبل لجنة الحكام في الاتحاد القطري والتي عملت على تطوير مستوياتهم وايضا اظهار البعض الاخر بعدد من البرامج التي تشتمل على المعسكرات وخوض المباريات بالتبادل مع الاتحاد الاخري سواء كانت اوروبية او عربية مع استجلاب الحكام ايضا من الدول الاوروبية لدوري النجوم واشراك العناصر القطرية معهم لادارة المباريات..



تطوير مستوى الحكم..

لوكنت حكما قطريا لعملت على تطوير مستواي كفرد وليس ضمن الجماعة ليكون هذا العمل في التطوير جزءا من برنامج جماعي اخر تقوم به لجنة الحكام ولعملت ايضا على التركيز بشكل اكبر من خلال التدريبات والتحضيرات ومشاهدة المباريات ومراجعة الاخطاء السابقة ومشاهدة ايضا مشاهير الحكام من دول العالم حتى استفيد لان الحكم اصبح في الوقت الحالي نجما – اذا سطع اصبح مثل اللاعب والمدرب خاصة وان الانظار دائما ماتتوجه اليه لكن في اغلب الاحوال تكون هذه النظرات ضده وليس معه.. الحكم القطري في الوقت الحالى يمر بفترة صعبة يتوجب عليه فيها ان يكون حريصا على حفر اسمه وخوض الموسم الحالى بالشكل الامثل والاستفادة من كل صغيرة وكبيرة ويضع في ذهنه ضرورة العمل الجبار لان البداية دائما ماتكون صعبة والوصول الى القمة يحتاج الى مجهود كبير – صحيح ان ارضاء الناس غاية لاتدرك لكن الاجتهاد واجب..

من ضمن طرق التطوير التي لاتتوفر لعدد من الحكام العرب المعسكرات التحضيرية في اوروبا وبرامج تبادل الحكام مع عدد من الاتحادات الاوروبية وهي واحدة من المحطات المهمة لتطوير المستوى وفي اعتقادي انها ليست فرصة لمشاهدة هذه الدول والتمتع بمناظرها بقدر ماهي مهمة صعبة يتوجب ان يستفيد منها الحكم حتى يخرج بتجربة تعينه في بقية مشواره سواء كان محليا او دوليا لان مثل هذه المعسكرات ايضا يتواجد فيها عدد من خبراء التحكيم السابقين والحاليين الذين دائما مايقدمون عصارة تجاربهم في الميادين من اجل الاستفادة منها في اليوم وبالتالى لابد من استثمار فرصة المعسكرات حتى لاتكون اعدادا بدنيا فقط وانما اعدادا ذهنيا ونفسيا لموسم طويل تكثر فيه الاعتراضات على كثير من القرارت...

الظهور العالمي..

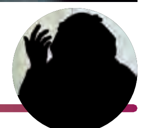
ولوكنت حكما قطريا لعملت فعلا على كسر حاجز وهاجس عدم الظهور في المناسبات والمنافسات العالمية ولعل ابرزها بطولة كأس العالم للكبار والتي اضحت قبلة للانظار واصبحت المشاركة فيها حلما لكل الحكام في العالم – في دولة الامارات على سبيل المثال ظهر الحكم علي بوجسيم وتخطى الحواجز في وقت لم يكن فيه متوفرا الكثير من المعينات الموجودة للحكم في الوقت الحالى من تكنولوجيا مثل وسائل الاتصال مع المساعدين وغيرها ايضا من وسائل اخرى للتحضير من معسكرات وفترات تجريبية – اذاً ارادة هذا الحكم القوية جعلته يتخطى الحواجز ويصل للعالمية ويقود مباريات تاريخية دون ان تكون لدولته تواجد في المحافل التي ادار فيها مباريات بنهائيات كأس العالم.. الظهور العالمي سيكون خطوة مهمة في تاريخ الحكم القطري لانه سيكون بذلك تجاوز ووصل الى درجة كبيرة من الاحترافية وسيدون اسمه في سجلات التاريخ وفي كبرى المنافسات بما يعني انه سيكون دافعا اضافيا له ولغيره من اجل السير في هذا المجال الذي لايحب خوضه الكثير من الشباب لكن بمثل هذه الخطوات سيكون مجال التحكيم مرغوبا للكثيرين ممن يعتبرونه طريقا وعرا وصداعا دائما في الرأس وبالتالى اكون قد حققت امنية احتاجت فعلا الى ارادة قوية وحديدية..

شرف الظهور في المونديال سيكون نقطة اخرى للاسهام في تقدم الكرة القطرية خاصة وان الحكم القطري يعتبر جزءا اصيلا منها وهنا سيكون على اي حكم ان ينظر الى هذه النقطة بعين الاعتبار ولايمر عليها مرور الكرام وكفي بل يقف عليها حتى يقدم برهانا على استفادته مع ماهو متاح للرياضة القطرية وكرة القدم على وجه الخصوص...

التعامل مع ردود الافعال العاطفية..

لوكنت حكما قطريا لعرفت كيف اتعامل مع ردود الافعال السالبة والانفعالية والعاطفية خاصة وانني اكون قد هيأت نفسي تماما لمثل هذه الظروف – الجمهور في كثير من الاوقات يكون محكوما بالعاطفة وهو يعشق ناديه ولايقبل ان يراه مهزوما وفي ظل تطور الكرة وسرعتها بالوقت الحالى يكون هنالك الكثير ممن يتعاملون بالعاطفة غير قادرين على اخراج الحكم الصحيح وللاسف هنالك الكثير من الاداريين الذين يملكون عقليات المشجعين ويتعاملون بنفس القدر من الانتقاد الذي يكون مبنيا على حب الفريق وعدم تقبل الهزيمة تحت اي ظرف من الظروف وبالتالى تكون هذه الاعتراضات من الاشياء المعروفة والتي يتوجب علي كحكم ان اقدر فقط من يطلقونها ولكني لا ارحب بها ولا انظر اليها ويكون هدفي فقط الاستفادة من الانتقادات السليمة التي يمكن ان تفيد مسيرتي في طريق التحكيم وتساهم في تطوير اللعبة بشكل عام بعيدا عن اي عواطف خاصة وان المشجعين في الدول العربية والخليجية يكون اغلبهم غارقا في الحب والانتماء لناديه ومنتخب بلاده لكنه لايقيم الحكام بالعقل وانما بالعاطفة..





يؤكد: قيمة جائزة قناة الكأس في «خليجي١٩» ٥٠ ألف دولار

الرواس: نضمن الشفافية والوضوح بتعميم المعايير

أطلقت قناة الدوري والكأس جائزة الملحق الذهبي لافضل تغطية صحفية في كأس الخليج التاسعة عشرة التي تستضيفها العاصمة العمانية مسقط خلال الفترة ما بين الرابع وحتى السابع عشر من شهر يناير العام المقبل، وعبر برنامج جرايد اليومي، حيث يتطلع عيسى بن عبد الله الهتمي مدير عام القناة الى ان تكون تلك الجائزة الخليجية التي تعد امتدادا للجائزة المحلية التي سبق وان واكبها برنامج جرايد ايضا في بطولتي كأس الأمير وكأس ولي العهد، بمثابة التمهيد لجائزة كبرى تشمل الوطن العربي في قادم السنين... فيما كشف المصدر الخفي لـ «استاد الدوحة» ان القيمة المالية للجوائز ستفوق الـ 50 الف دولار.

هذا وكانت القناة قد اختارت لجنة تحكيم خاصة بالمسابقة التي تشارك بها الصحف سعيا للفوز بجوائز ثلاث هي «الملحق الذهبي والملحق الفضي والملحق البرونزي»، ضمت تلك القائمة كلاً من محمد جميل عبد القادر رئيس الاتحاد العربي للصحافة الرياضية ونائبه وبدر الدين الادريسي رئيس تحرير صحيفة المنتخب، والدكتور مروان عرفات رئيس الاتحاد السوري السابق وزياد رعد رئيس القسم الرياضي بوكالة الانباء الفرنسية، وايمن أبو عايد رئيس القسم الرياضي بصحيفة الاهرام المصرية، بالإضافة الى مقرر اللجنة باسم رواس رئيس تحرير برنامج جرايد.

وحددت اللجنة في اجتماعاتها الاولية معايير الاختيارات التي سيتم على أساسها تحديد الصحف الفائزة في المسابقة، وحددت لكل معيار قيمة نقطية، حيث سيكون لمعيار التغطية الميدانية «40 نقطة» ولمعيار الانفراد بالأخبار 30 نقطة، والحوارات والمقابلات «30 نقطة» والزوايا والأعمدة «20 نقطة» والصور والكاريكاتير «30 نقطة» والعناوين المميزة «20 نقطة»، الإخراج «30 نقطة».

وأوصت اللجنة بوضع شرط وحيد للمشاركة في المسابقة وهو ضرورة تواجد الصحيفة المشاركة في المركز الإعلامي الخاص لبطولة لـ «خليجي 19» في مسقط من الرابع من يناير «تاريخ انطلاق البطولة» والى السابع عشر منه «تاريخ نهايتها».

الرواس: نسعى لإزالة حساسية البطولة الخليجية

الزميل باسم رواس رئيس تحرير برنامج جرايد ومقرر اللجنة أكد في حديثه لـ «استاد الدوحة» ان للجائزة هدفاً سامياً وهو توطيد أواصر المحبة والتعاون بين الدول المشاركة خاصة وان كأس الخليج تشهد حساسية معينة ينبغي على الإعلام أن يلعب دورا بارزا في إزالتها، والتأكيد على أهمية التاريخ والجغرافيا والديموغرافية التي تجمع دول الخليج.

ولم يخف الرواس ان القناة لجأت الى تعيميم اعضاء اللجنة ليكونوا من خارج الدول المشاركة في البطولة، في اشارة واضحة الى ضمان حيادية كاملة في التقييم، ناهيك عن ان اختيارها كان بعناية فائقة فضمت اسماء لها وزنها وخبرتها الاعلامية على مستوى الوطن العربي، منوها الى انه قد تم تعميم المعايير ايضا بأسلوب شفاف واضح يمكن من خلال النظام النقطي الذي ستتبعه معرفة كيفية حصول الفائزين على الجوائز.

وشدد الرواس على ان الجائزة جاءت لتنصف قيمة العمل الذي يقوم به الصحفيون من جهد وعمل دؤوب بحثا عن التميز، وبالتالي فإن للجائزة اهدافا معنوية بالإضافة الى القيم المادية.

وعن حظوظ الصحف القطرية في المنافسة، اكد الرواس ثقته بحضور الاعلام القطري في قلب تلك المنافسة، متمنيا ان تكون الصحف القطرية على رأس المشاركين في المسابقة، متوقعا ايضا ان يكون لها نصيب من الجوائز جراء الاهتمام العام الذي يحظى به الاعلام القطري بشكل عام، مما جعله من النوع المميز في المنطقة.

وأوضح الرواس ان فكرة الجائزة الخليجية جاءت عقب النجاح الذي حققته الفكرة على النطاق المحلي بعدما كانت القناة قد اطلقت جوائز إعلامية في البطولتين الغاليتين «كأس سمو الأمير وكأس ولي العهد»، اتجهت النية لدى الادارة الى نقل التجربة لتشمل دول الخليج، وهو ما تم الاعداد له منذ اكثر من سنة تقريبا، موضحا بأن فكرة اطلاق جائزة عربية دون ارتباطها بمناسبة معينة، موجودة حاليا لدى الادارة.

الهتمي استقبل لجنة التحكيم

استقبل مدير عام قناة الدوري والكأس السيد عيسى بن عبد الله الهتمي في مكاتب القناة أعضاء لجنة التحكيم الخاصة بجائزة «الملحق الذهبي» حيث كانت مناسبة رحب خلالها الهتمي بأعضاء اللجنة وأكد على الهدف الأساسي من المسابقة وهو إثراء الساحة الإعلامية الخليجية بمسابقة تؤكد على عمق أواصر التعاون والمحبة بين دول الخليج.

واستعرض الهتمي أثناء الاجتماع أن قناة الدوري والكأس دأبت ومنذ عامين على تنظيم مسابقة على المستوى المحلي في بطولتي كأس ولي العهد وكأس الأمير بين الصحف القطرية مشيرا إلى أن هذه الجائزة حصدت نجاحا جيدا حيث قدمت الصحف المتبارية مجهودا لافتا في سبيل الحصول على المركز الأول مشيرا إلى أن جائزة «الملحق الذهبي» تعتبر تحديا كبيرا لقناة الدوري والكأس وتمنى في ختام كلمته التوفيق لجميع الصحف الخليجية المشاركة.



المحكمون محايدون..
ومشهود لهم بالكفاءة والخبرة الإعلامية

«استاد الدوحة» تقف عند سقطة الناشئين أمام الإمارات

قرار حل اللجنة شجاع.. فهل يحمي المقصرين من المحاسبة؟

مدير المنتخب تمنى لو صبر المسئولون.. ويتهم الأبيض ضمنياً بالتزوير!!

كنا في «استاد الدوحة» قد قطعنا وعداً بمتابعة السقطة الكارثية لعنابي الناشئين عقب خسارته أمام نظيره الإماراتي في مباراتين وديتين في الدوحة الأسبوع الماضي وبمحصلة فلكية بلغت محصلتهما عشرون هدفا مقابل هدف واحد «اذ خسر العنابي المباراة الاولى التي جرت على ملعب الأهلي 12| صفر، فيما خسر المباراة الثانية التي جرت على استاد الدوحة 8\1» ..اذ اكتفينا في العدد الماضي بنشر خبر مقتضب عن تلك الخسارة التي اذهلت كل المتابعين والمراقبين، ووعدنا بأن نفتح ملفها بحثا عن الأسباب.. وها نحن نضع أمام الرأي العام أول تلك المتابعات التي بالتأكيد لن تكون الوحيدة أو الأخيرة.

ما من شك في ان قرار الاتحاد القطري الغاء تشكيل اللجنة الفنية كان شجاعا بما يكفي، قبل ان يصيب كبد الصواب بعدما كانت الخسارتين الثقيلتين التين مني بهما عنابي الناشئين من نظيره الاماراتي بأرقام فلكية قد هزتا الشارع الكروي المحلي استهجانا واستغربا من النتائج، فكان من المنطق ايضا ان تهتز اركان اللجنة الفنية ايضا، فسارع سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد الى حل اللجنة التي يرأسها هو شخصيا ويديرها سكرتير اللجنة عتيق شداد بشكل مباشر.

نقول ان القرار كان شجاعا، بيد أنه يجب أن يكون متبوعا بإجراء تحقيقيات واسعة ومحاسبة كل من ضلع بتلك النتيجية الثقيلة التي تحمل عديد المؤشرات السلبية لمستقبل للكرة القطرية، فلا يجب ان يغيب عن ذهننا ان هذا الجيل كله او بعضا منه سيمثل الكرة القطرية في قادم السنوات.. وبالتالي فإن منظور المستقبل على تلك الشاكلة كارثي.. فقد لا تعنينا عملية المحاسبة بعينها، بل ما يمكن ان يصل اليه الاتحاد القطري من أسباب العطب الذي أدى الى الخسارة من منتخب نقاربه في المستوى الكروي العام وان لم نتفوق عليه في السنوات الاخيرة، وحتى وان قال البعض إن عنابي الناشئين لعب المباراة من دون لاعبي اسباير، على اعتبار ان من خاضوا المباراة هم صف ثان او صف ثالث، فلا يعقل ان يخسر الصف الثاني أو الثالث بتلك النتيجية الكبيرة، وحتى ايضا وان كان الخصم المنتخب البرازيلي، فإن علامات الاستفهام سترتسم ايضا على حجم الخسارة.

أين هي ثمار الإعداد ؟

خلنا للوهلة ان ما سمعناه من نتيجية للمباراة الأولى بين العنابي والإمارات ان المباراة كانت بكرة اليد، ولكنا فغرنا فاها بعدما علمنا ان النتيجية هي في مباراة الناشئين الودية.... الامر الذي تبادر الى ذهننا بسرعة تساؤل يقول.. هل هذا هو المنتخب الذي يدربه البرازيلي جورج داسيلفا الذي سبق وان درب منتخب السليساو تحت 15 عاما ونال معه لقب كوبا امريكا عام 2007؟ وهل هذا هو المنتخب الذي بدأ التجمع منذ آواخر الموسم الماضي ودخل معسكرا في فرنسا تأهبا للاستحقاقات القادمة اقربها خوض غمار البطولة العربية المزمع اقامتها في السعودية شهر مارس القـادم؟؟!!.. والمصيبة ايضا ان هذا المنتخب هو الذي سيخوض الاستحقاق الأهم القادم والمتمثل بالمشاركة بالتصفيات الآسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم شهر اكتوبر القادم ايضا.

أين قيمة الإعداد وماذا وفر المعسكر الإعدادي؟؟؟ وماذا جنى المنتخب من السفر الى فرنسا ؟؟ يبدو انه وبعد تلك الخسارتين الثقيلتين ان هذا المنتخب قد قصد فرنسا للسياحة وليس للإعداد، ذلك ان دعوة لاعبين لمباراة ودية امام الامارات عقب فترة راحة طويلة، فلا نظن ان المنتخب سيخسر بتلك النتيجية القاسية.

مدير منتخب الناشئين يحاول أن يدافع دون جدوى

ربما يكون حامد المرواني إداري منتخب الناشئين أراد ان يسير في ذات الاتجاه الذي سار عليه عتيق شداد سكرتير اللجنة الفنية السابق، سعيا للتقليل من صدمة الخسارتين اللتين تلقاهما العنابي عندما اشار المرواني في حديثه لـ «استاد الدوحة» الى اكثر من تبرير، منوها في بادئ الأمر الى ان الغاية التي سعى لها الجهاز الفني من المباراتين امام الأبيض الإماراتي هي غاية تصفية اللاعبين الذين تمت دعوتهم للعنابي من غير لاعبي اسباير، مؤكدا في الوقت ذاته ان الفكرة التي انطلقت منها تجمع المنتخب من دون لاعبي اسباير هو وجود عديد المواهب ممن لا يرغبون في الانضمام لسباير مستشهدا بهداف دوري الناشئين، منوها الى ان اللجنة والجهازين الفني والإداري في عنابي الناشئين سعوا لإيجاد توليفة بين لاعبي الأندية ولاعبي اسباير، لتشكيل منتخب قوي يستطيع خوض غمار التصفيات المؤهلة الى كأس العالم للناشئين.

وأكد المرواني: ان نية الجهاز الفني عقب المباراتين هو الخروج بقائمة من اللاعبين الذين يملكون مستوى فني يؤهلهم للعب في العنابي، على ان تتم دعوة لاعبي اسباير اعتبارا من الأسبوع الحالي لبدء التدريبات تحضيرا للبطولة العربية المزمع اقامتها في السعودية شهر مارس القادم.

لاعبو الإمارات أكبر سناً

وشدد المراوني على ان المنتخب الإماراتي الذي جاء للدوحة من اجل خوض المباراتين الوديتين تبدو اعمار لاعبيه اكبر من مواليد 1994 وهو الحد الاقصى لتاريخ مواليد اللاعبين الذين يلعبون في فئة الاشبال أو الناشئين، مؤكدا بأنه سمع من اللاعبين الإماراتيين انفسهم بأنهم يلعبون في منتخبات مواليد 1992، مشيرا في الوقت ذاته الى انه لم يرى جوازات سفر اللاعبين الاماراتيين، لكنه على يقين بأن اعمارهم اكبر من مواليد 94 وهذا ما يبدو من شكل اللاعبين انفسهم. وعن سبب موافقته اللعب ضد هذا المنتخب اذ كان هو يدرك انهم من فوق السن القانوني، خصوصا خوض المباراة الثانية التي خسرها العنابي 8 – 1 وهو ما يكون مبررا للخسارة الثقيلة الاولى 12 – صفر.. أكد المرواني ان هذا المنتخب الاماراتي هو الذي سيخوض البطولة العربية وتصفيات كأس العالم، وبالتالي كان يجب خوض المباراة الثانية ايضا.. بشكل يناقض الإداري كلامه السابق، خصوصا وانه رفض ان يقول بان هناك تزويرا في اعمار اللاعبين الاماراتيين.

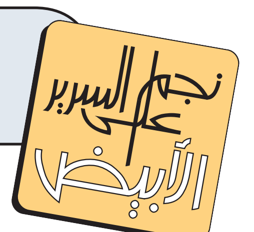
لو صبر المسئولون؟!!

الغريب في الأمر ان المرواني رغم تأكيده عدم رضاه عن الخسارتين اللتين ربما كانتا مؤذيتين لعنابي الناشئين، اشار الى ان المسئولين ربما تسرعوا في قرار حل اللجنة الفنية على خلفية تلك الخسارتين، وقال انه لو صبر المسئولون والجماهير والاعلام لشاهدوا منتخب الناشئين الفعلي، معيدا حديثه حول عدم وجود لاعبي اسباير وان المباراتين امام الامارات كانتا لتصفية اللاعبين واختيار الافضل منهم وخلق توليفة ما بينهم وبين لاعبي اسباير، ثم عرج ايضا على مسألة اعمار لاعبي المنتخب الاماراتي.

عموما يبدو ان حديث المرواني بعيدا عن المنطق، الامر الذي اثار استغرابنا ولكنا التزمنا بنشر ما قاله الرجل حول تفسيراته للخسارتين القاسيتين اللتين مني بهما العنابي واللتين نقول للتذكير انهما مرفوضتين حتى لو كان الخصم منتخب الإمارات للشباب الذي توج بكأس آسيا الأخيرة!!.



محمود الفضلي



بعد أن ابتعد عن الأضواء قسريا بسبب ابتعاده عن الملاعب، ارتأت استاد الدوحة أن تذهب إليه وتشاركه آلامه وآماله من على السرير الأبيض حيث ينتظر بفارغ الصبر العودة إلى المستطيل الأخضر. في كل عدد نجم ونجمنا لهذا العدد رودريغو.

بعد أن كان قوة ضاربة في هجوم الخور

دكة احتياط السد والإصابة أخرجتا رودريغو من دوري النجوم



عندما انضاف البرازيلي رودريغو مهاجم نادي السد إلى قائمة المصابين إثر تعرضه لتمزق بالعضلة الخلفية للفخذ خلال مباراة فريقه أمام السيلية في افتتاح منافسات الأسبوع الثامن من دوري نجوم قطر أصبحت كل المؤشرات تسير في المعاكس الذي لا يخدم مصلحته.

وشكلت الإصابة ضربة موجعة لذلك المهاجم المحترف وتهديدا لمستقبله مع «الزعيم» الذي كان قد تعاقد معه لكي يساهم في تدعيم وتعزيز صفوفه وتعويض غياب هدافه الأول الإيكوادوري كارلوس تينوريو الذي تعرض في مسابقة كأس الشيخ جاسم التي تقام في بداية الموسم إلى إصابة بليغة في الركبة فرضت عليه إجراء عملية جراحية والابتعاد عن الملاعب لمدة طويلة قد تصل إلى ستة أشهر..

ولم يفرض رودريغو نفسه لاعبا أساسيا في السد وزادت الإصابة التي أبعدته عن المستطيل الأخضر لمدة ستة اسابيع طينه بلة حيث باتت الأصوات تتعالى باستبداله وتعويضه بمحترف جديد يساعد الزعيم على استعادة لقب الدوري الذي ضاع منه في الموسم الماضي بعد أن انتزعه منه الغرافة..

وبعدما استفاد المهاجم البرازيلي من دعم ابن بلده إيمرسون لياو، مدرب السد، الذي كان يستغل كل فرصة لاحت له في الدفاع عن مواطنه والتماس الأعذار والتبريرات له، إلا أن عدم توفقه وإصابته ثم تنحي المدرب إيمرسون من منصبه وتعويضه بالبوسني موسوفيتش كلها عوامل لم تشفع له بالاستمرار لمدة أطول في صفوف الزعيم حيث هبت عليه رياح التفنيش وقام الجهاز الإداري بقيد المحترف الغاني أبوكو القادم من الصفاقسي التونسي بدله..

سيرة للذكرى

كان نادي الخور البوابة التي عبر منها رودريغو للعب في دوري المحترفين الذي بات يحمل منذ بداية الموسم الجاري اسما جديدا هو دوري نجوم قطر..

وانضم رودريغو إلى صفوف فريق الفرسان في موسم 2006–2007 ليخوض تجربة جديدة في مشواره الاحترافي تحت إشراف المدرب الفرنسي جون بول رابي الذي كان الجهاز الإداري قد تعاقد معه في يونيو 2006 خلفا لمواطنه روني إكسبريا الذي تنحى عن منصبه بسبب ظروفه الصحية التي لم تعد تسمح له بالاستمرار في أداء مهمته.

وكان إكسبريا قد قاد الخور لإحراز كأس سمو ولي العهد عام 2005 وهو اللقب الوحيد المدون في سجل الفريق منذ تأسيسه..

لم تكن مسيرة رودريغو في موسمه الأول بالخور مفروشة بالورد بمسابقة الدوري بسبب تورط الفريق في دوامة مؤخرة الترتيب ومواجهته لخطر الهبوط على الرغم من المستوى الجيد الذي أبان عليه المهاجم البرازيلي الذي لفت إليه الأنظار في العديد من المباريات التي حسم نتيجتها لمصلحة فريقه بفضل أهدافه وتميزه بقدرته على تحمل رقابة المدافعين وخشونتهم وعدم تردده في الالتحام خلال الكرات المشتركة وحسن استفادته من فرص التهديف.

وتمكن المهاجم البرازيلي من إحراز 10 أهداف ليحتل المركز الخامس في قائمة الهدافين ويساهم في ضمان بقاء الخور الذي احتل في ختام دوري المحترفين المركز السابع.

وعوّض رودريغو والخور الظهور الضعيف في بطولة الدوري بأداء متألق في مسابقة كأس الأمير التي تكون مسك ختام الموسم الكروي القطري..

قلب الخور الأوضاع رأسا على عقب في البطولة الغالية وكذّب كل التكهنات والتوقعات التي أخرجته من دائرة المتنافسين على اللقب الذي تأمل كل الأندية أن تتوج وتزين به خزائنها حيث بلغ المباراة النهائية لمواجهة الريان.

وكان رودريغو قد أحرز هدفا بمرمى المرخية في مباراة الفريقين بالدور الثاني التي إنتهت 2 – صفر ساهم بفضله في قيادة الفرسان إلى الدور ربع النهائي.

وأدار الحظ ظهره للخور في النهائي الغالي الذي حسمه منافسه الرياني لمصلحته بفضل ضربات الترجيح 4–5 بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل السلبي صفر –صفر.

وتابع المهاجم البرازيلي رحلته في الخور في موسم 2007–2008 الذي أحرز خلاله 11 هدفا في مسابقة الدوري وهدفا وحيدا بمسابقة كأس الأمير و3 أهداف بمسابقة كأس الشيخ جاسم.

كان نجماً فهوى!!

كان من المفترض أن يدافع رودريغو عن ألوان الخور هذا الموسم غير أن العلاقة بين الطرفين شابها نوع من الفتور بسبب اختلاف في وجهات النظر بينهما.

وساهم تغيير الجهاز الفني بالفريق في جعل المهاجم البرازيلي عنصرا غير مرغوب في بقائه ضمن صفوف الفرسان حيث إن المدرب الجديد الفرنسي بيرتران مارشان فضّل التعاقد مع مدافع محترف لكي يعزز الخط الخلفي والتقليص من عدد المحترفين الأجانب الذين يلعبون في جبهة الهجوم بعد أن تم التعاقد قبل بداية الموسم مع المهاجم البوركينابي داغانو..

وخدمت الظروف التي كان يمر بها نادي السد اللاعب رودريغو وفتحت أمامه أفقا جديدا لتغيير الأجواء ومتابعة تجربته القطرية ضمن فريق آخر..

كان السد يعاني من نقص رهيب في خط الهجوم بعد إيقاف البرازيلي إيمرسون لخلافاته مع المدرب والإدارة وإصابة تينوريو.

وراهن الزعيم على أن يكون رودريغو الموضوع على لائحة الانتقالات الحل المناسب لأزمته الهجومية..

وشارك المهاجم البرازيلي مع السد في مسابقة كأس الشيخ جاسم التي كانت مسرحا لاختباره من قبل مواطنه المدرب إيمرسون لياو الذي آثر عدم الاستعجال في تسجيله رسميا بكشف لاعبيه إلى أن اقتنع بجدوى التعاقد مع مواطنه اللاعب فضمه إلى مجموعته البشرية..

لم تكن المهمة الجديدة سهلة جدا بالنسبة لرودريغو بالسد في ظل المنافسة الشديدة من طرف عدة عناصر على مركزين قارين بالهجوم.

وأدى المهاجم البرازيلي ثمن تعاقد الزعيم مع المهاجم الغيني باسكال فايندونو وتألق خلفان في دوره الهجومي ونجاحه في تصدر قائمة هدافي دوري النجوم، فوجد نفسه مضطرا للجلوس بدكة البدلاء وأداء دور البديل الهجومي عند الحاجة..

وطال انتظار رودريغو للحصول على فرصة اللعب منذ البداية كلاعب أساسي ولكن عندما أتيحت له لم يسمح له ظرف قاهر باستغلالها كما كان يريد.

منح غياب المهاجمين الدوليين في السد بسبب التحاقهم بمعسكر العنابي الذي كان يستعد لتصفيات الدور الحاسم في تصفيات آسيا المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2010 بجنوب إفريقيا لرودريغو فرصة ثمينة لكي يلعب كأساسي أمام السيلية ضمن منافسات الأسبوع الثامن، غير أنه واجه حظا عاثرا حيث أصيب في الشوط الأول واضطر للخروج والابتعاد عن الملاعب لمدة تصل إلى ستة أسابيع..



عبد المجيد الكزار

نجم عائد إلى الملاعب

عقب غياب قسري عن الملاعب بسبب الاصابة يستعد للعودة الى الأضواء عندما يبدأ الموسم المقبل نشاطه. ولذلك ارتأت «استاد الدوحة» أن تسلط عليه الضوء وتشاركه آماله في استعادة مستواه وتتويج العودة الى المستطيل الأخضر بنجاح. في كل عدد نجم عائد من الاصابة ونجمنا لهذا الأسبوع مجدي صديق...

يستعين به الريان لتحقيق هدفه المنشود

مجدي صديق.. عنصر أساسي في مهمة العودة إلى منصة التتويج



تعددت الإصابات وتنوعت في صفوف أندية دوري نجوم قطر منذ انطلاقه في الثالث عشر من شهر سبتمبر الماضي.

فكلما توالت أسابيعه تباعا كلما توسعت قائمة «الخارجون عن الخدمة» الذين يبتعدون قسريا عن الملاعب لأخذ القسط اللازم من الراحة ثم الدخول في مرحلة العلاج المحدد من قبل الجهاز الطبي من أجل الشفاء قبل العودة مجددا في الوقت المناسب إلى المشاركة في التداريب الجماعية ضمن أنديتهم استعدادا لاستئناف نشاطهم..

وتعتبر إصابة أي لاعب دولي ضربة قوية لأن أضرارها لاتقتصر على ناديه فقط وإنما تطال منتخب بلاده الذي يدافع عن ألوانه..

عندما أصيب مجدي صديق الذي يعتبر من أبرز لاعبي الوسط القطريين في دوري النجوم أثارت إصابته قلق جماهير العنابي لأنها تعول عليه كثيرا وتدرك حجم الدور الذي يقوم به في هذه المنطقة الحساسة من مناطق اللعب..

ولكن حالة القلق سرعان مازالت بعد الشفاء من إصابته وعودته لمتابعة واجبه الوطني من جديد والالتحاق بالعنابي في الاستحقاقات الرسمية التي يخوضها ضمن حملة التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2010 بجنوب إفريقيا..

وبعد العودة الرسمية عبر بوابة المنتخب ظلت الجماهير الريانية تنتظر أن يستأنف نشاطه في صفوف الرهيب مجددا بعد أن غاب عن مباراتي الأسبوعين السابقين أمام السد وأم صلال..

وظهر مجدي في التشكيلة الرسمية للريان بمباراة الأسبوع التاسع أمام الوكرة، وكانت عودته موفقة ضرب خلالها فريقه أكثر من عصفور بحجر واحد حيث تغلب خارج قواعده على مضيفه الوكراوي بثلاثية نظيفة ونجح في تقليص الفارق إلى نقطتين بينه وبين المتصدر الغرافة.. وساهم مجدي في اعتلاء الريان لصدارة الترتيب عقب منافسات الأسبوع العاشر بعد أن تغلب على السيلية 3-1 وخسر الغرافة المتصدر السابق أمام الوكرة 2-5. قبل أن يفقدها مرة ثانية بسبب تعادله السلبي أمام الخور في الأسبوع الحادي عشر ويستردها منه الغرافة إثر فوزه على العربي 1 - صفر.

من سار على الدرب وصل

فتح تألق مجدي صديق في صفوف نادي الخور شهية الأندية الكبيرة بقطر على طلب وده والسعي وراء التعاقد معه..

وكان مجدي علامة بارزة في خط وسط نادي «الفرسان» وعنصرا أساسيا في تركيبته البشرية. وقد أبان هذا اللاعب الأسمر عن إمكانياته المحترمة منذ وقت مبكر مما فتح له أبواب اللعب في صفوف المنتخبين الأولمبي والأول..

وكان من المنتظر أن ينتقل مجدي بعد أن فجر مواهبه في الخور إلى نادي السد باعتباره المالك الرسمي لبطاقته غير أنه اختار في الأخير أن يمنحه الضوء الأخضر بالانتقال إلى غريمه الريان الذي نجح في التعاقد معه وضمه لصفوفه..

وجاء التعاقد مع اللاعب الأسمر بناء على رغبة ملحة من المدرب البرازيلي باولو أتوري الذي أعجب بمهاراته وقدراته كعنصر ربط بين الدفاع والهجوم وخياله في صناعة اللعب بالإضافة إلى دوره الدفاعي أيضا لأنه يجيد الارتداد أيضا..

وطلب أتوري التعاقد مع مجدي صديق ليكون لبنة أساسية في مشروع بنائه لفريق قوي قادر على الدخول في غمار المنافسة الحقيقية على البطولات المحلية التي يشارك فيها الريان هذا الموسم..

وحقق الجهاز الإداري رغبة المدرب وتعاقد مع لاعب الوسط المميز الذي وعد الجماهير الريانية ببذل ما في جعبته من طاقات وجهود لكي يلعب الرهيب الأدوار الطلائعية في دوري النجوم..

وبالفعل بدا الريان مع مجدي وباقي اللاعبين الجدد الذين انضموا إليه هذا الموسم في مظهر أفضل من ذلك الذي بدا فيه بالمواسم السابقة وبات طرفا أساسيا في معادلة التنافس على الصدارة والسعي نحو التتويج بلقب دوري موسم 2008-2009..

خسارة مزدوجة!!

من البديهي أن الإصابة تعتبر الخطر الذي يحوم حول أي لاعب ومن الصعب عدم التعرض إليها..

وجاء القدر المحتوم بالنسبة لمجدي صديق في مباراة الأسبوع السادس أمام الغرافة خلال الشوط الأول عندما تعرض إلى الإصابة التي حرمته من متابعة اللعب في لقاء القمة، فأكره على الخروج من الملعب وترك مكانه لزميله الإيفواري أمارا دياني..

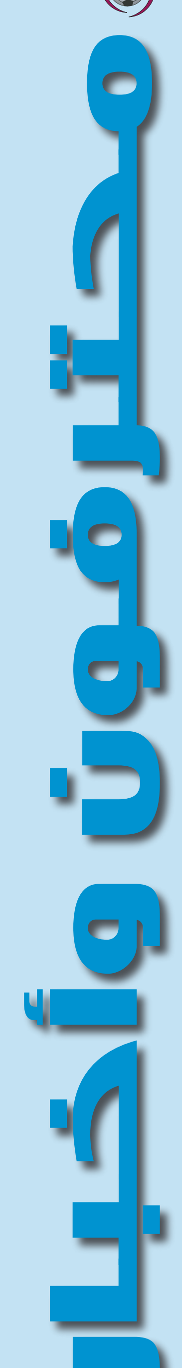
وأثر خروجه سلبيا على توازن خط الوسط وكان بمثابة نقطة التحول الذي غير مجرى المباراة وتحول السيطرة من الريان إلى الغرافة الذي عاد في موقعة القمة المثيرة بعدما كان متأخرا بهدف وحول هزيمته إلى فوز ثمين 2-1 لينفرد بالصدارة ويفض الشراكة بينه وبين الريان الذي سقط منها وتراجع للخلف..

وخضع اللاعب المصاب لفحص طبي بمستشفى الطب الرياضي بالدوحة «اسبيتار» تحت إشراف الجهاز الطبي لمنتخب كرة القدم لتحديد حجم الإصابة والبرنامج العلاجي الذي يتوجب عليه إتباعه.

وبعد الراحة اللازمة والتقيد بالأوامر الطبية عاد مجدي إلى المستطيل الأخضر عبر جسر العنابي بعد أن انضم إلى تداريبه وشارك في اللقاءين الوديين استعدادا لمباراة الجولة الرابعة في تصفيات كأس العالم..

وعلى الرغم من حضور مجدي كلاعب أساسي بوسط ميدان العنابي أمام اليابان بالدوحة، إلا أن حضوره لم يكن كافيا لتجنيب المنتخب القطري خسارة قاسية بثلاثية نظيفة أرجعته إلى المركز الثالث في المجموعة الأولى وعقّدت موقفه في التأهل المباشر إلى مونديال 2010.







أجوجو يعود بعد لقاء البترول

يعود المهاجم الغاني الدولي جونيور أجوجو لصفوف فريقه الزمالك بعد لقاء بترول أسيوط المقبل بالدوري المصري الممتاز بعد أن قضى المهاجم الغاني مباراتين من 3 مباريات إيقاف بغيابه عن مباراتي الإسماعيلي وحرس الحدود وكليهما انهزم فيهما الزمالك بهدف نظيف.

وكان أجوجو قد أوقف عقب لقاء الزمالك وبتروجيت حيث أشار بإصبعه بإشارة غير لائقة أوقفته على إثرها لجنة المسابقات بالاتحاد المصري لكرة القدم 3 مباريات قضى منهما مباراتين.

وتشير كل التقارير إلى رحيل محتمل للاعب في يناير المقبل بعد ستة أشهر فقط من التعاقد معه. ولم يتأقلم أجوجو الذي لم يحرز سوى هدفين، مع الزمالك، وبرحيل رئيس النادي المعين ممدوح عباس وجد المجلس المعين الجديد نفسه أمام مشكله وهي راتب اللاعب الذي يتقاضى 750 ألف يورو سنويا.

منير حسن: نيجيري جديد للزمالك

قال منير حسن وكيل اللاعبين أنه تقدم ببيانات لاعب جديد للزمالك في أعقاب فشل صفقة بيكوي وانتقاله إلى بتروجيت بعد أن كان قاب قوسين أو أدنى من التوقيع للزمالك، مضيفاً أنه سينتظر الآن رد الجهاز الفني للزمالك الذي يقوده حالياً أحمد رفعت بعد رحيل الألماني هولمان.

وقال حسن وهو ابن من أبناء الزمالك أن اللاعب هو النيجيري كنجسلي ألفيس لاعب وسط إنيمبا الذي شارك أمام الأهلي وكان يرتدي القميص رقم 21.

وأضاف: اللاعب الذي يبلغ من العمر 28 عاماً يجيد اللعب في كل مراكز الوسط. وأشار حسن إلى أنه سلم كل بيانات اللاعب ولقطات من مبارياته للجهاز الفني وللكابتن أحمد رفعت.

واتهم الإعلام الزمالكاوي حسن بأنه السبب وراء توقيع الغاني إريك بيكوي لإنبي بعد أن قضى المهاجم الغاني يومين بالزمالك بانتظار التوقيع، لكن وكيل اللاعبين دافع عن نفسه وقال إنه من غير المعقول أن يدافع عن نفسه في أمور سخيفة لأنه ببساطة لو كان الأمر «عمولات» لسوق اللاعب في الخليج وفي قطر أو بلجيكا حيث كان أمام عروض هناك.

وقال حسن: أنا حزين على ما يجري في نادي الزمالك وبدلاً من تبادل الاتهامات على الجميع أن يتوقف عن المزايدة كخطوة أولى لإصلاح أمور النادي ووضعه على الطريق الصحيح.

وختم بالقول: لو كانت العمولة هي العائق الوحيد، لكنت تنازلت عن هذه العمولة!!.



سكاي سبورتس: عرضان إنجليزيان لأبوتريكة

كشفت شبكة سكاي سبورتس أن محمد أبوتريكة لاعب وسط المنتخب المصري والنادي الأهلي أمامه عرضان من الدوري الإنجليزي. ونقلت الشبكة عن وكيل اللاعبين جيسي ليرويدهيل تأكيده أن ناديين إنجليزيين اتصلا به بخصوص امكانية ضم اللاعب مشيراً إلى أنه ليس من بين الناديين نادي مانشستر سيتي مثلما تتناقل بعض التقارير.

وقالت الشبكة أن هيل مفوض من قبل الأهلي للتعامل مع أي عروض يحصل عليها النجم المصري أبوتريكة.

واشار هيل إلى أنه يتفاوض حالياً مع ناديين من أندية البريميرليج لكنه لم يتوصل إلى أي اتفاق مضيفاً أن اهتمام الأندية الإنجليزية بأبوتريكة ليس مفاجئاً وان الأندية التي ستتابع أبوتريكة في اليابان ستتأكد من قدرات اللاعب.

وكانت الصحيفة قد بدأت الخبر بالإشارة إلى أن أبوتريكة يعتبر أحسن لاعب في مصر وهو ضمن اللاعبين المرشحين للحصول على جائزة أفضل لاعب أفريقي للعام الحالي. وقالت إن أداءه العالي لفت انتباه الكثير من الأندية الأوروبية، وأمام أبوتريكة فرصة ذهبية لإظهار قدراته في مونديال الأندية باليابان حيث يشارك فريقه الأهلي في البطولة.



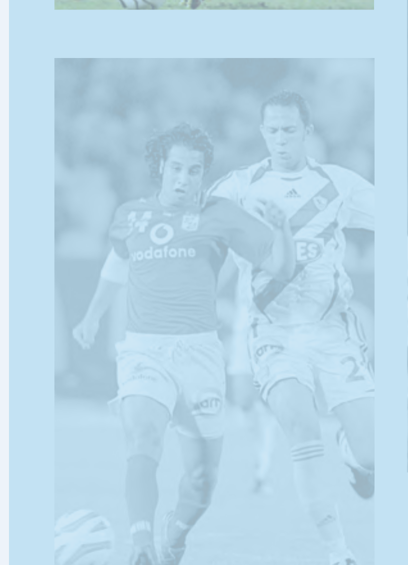
الاتحاد يشدد الخناق على الجيش بفضل غوميز

قاد المهاجم الفنزويلي خيسوس غوميز الاتحاد السوري لتحقيق فوز ثمين في اللقاء المؤجل من منافسات الأسبوع الثامن من الدوري على حساب نادي الوحدة.

غوميز سجل الهدف الوحيد في اللقاء في الدقيقة 53 ليمنح فريقه 3 نقاط ثمينة ترفع رصيده إلى 22 نقطة بما يمكنه من تشديد الملاحقة على نادي الجيش صاحب المركز الأول برصيد 25 نقطة.

وبالنسبة للمحترف الفنزويلي فقد رفع رصيده من الأهداف إلى 3 منذ انطلاق الموسم الحالي وهو يسعى بالتأكيد إلى الوصول على الأقل إلى الرصيد الذي أحرزه في الموسم الماضي عندما سجل 13 هدفا.

يذكر أن خيسوس غوميز البالغ من العمر 24 سنة التحق بنادي الاتحاد في شهر سبتمبر 2007 قادما من فريق الرجاء البيضاوي المغربي.





الحمداوي لا يساوم على طليعة الهدافين

يبدو منير الحمداوي مصرا على عدم منح منافسيه على بطولة هدافي الدوري الهولندي أي فرصة للحاق به، فهو لا يكاد يضيع أي مباراة دون أن يترك بصمته ويقود فريقه للانتصارات.

آخر أهداف النجم المغربي المحترف في فريق ألكمار الهولندي تحقق خلال لقاء الأسبوع 14 أمام فريق هيراكليس الميلو، وكان الهدف الثاني لفريقه الذي فاز بنتيجة «2–0» ورفع رصيده إلى 32 نقطة يحتل بها المركز الأول على بعد 3 نقاط من أياكس صاحب المركز الثاني.

الحمداوي الذي غاب لبعض الوقت عاد لمعانقة الشباك من جديد وصار في رصيده الآن 14 هدفا بعد 14 أسبوعا وهو يأمل أن يواصل تقديم عروض من أعلى طراز تؤكد قيمته كأحد أفضل المهاجمين على مستوى أوروبا وترفع أسهمه في بورصة الانتقالات مع ازدياد عدد الفرق الراغبة في الفوز بخدماته.

زياني لاعب الشهر في مرسيليا



اختارت جماهير نادي أولبيك مرسيليا صانع الألعاب كريم زياني أفضل لاعب في الفريق خلال شهر نوفمبر الماضي حسب ما أفرزته نتائج الاستفتاء الشهري الذي يتم على الموقع الرسمي للنادي على شبكة الإنترنت.

زياني حصل في الاستفتاء على 31 بالمائة من مجموع الأصوات متقدما على حاتم بن عرفة وبرونو شيرو، وهذه هي المرة الأولى التي يكون فيها المحترف الجزائري لاعب الشهر في مرسيليا منذ التحاقه بالفريق في يونيو 2007.

وكان كريم زياني قد تألق في مباراة الأسبوع 17 من الدوري أمام نيس بتسجيل الهدف الأول في اللقاء بتسديدة ساحقة اصطدمت بأحد المدافعين وغالطت حارس مرمى نيس، وقد فاز مرسيليا بنتيجة «2–1» وقفز إلى المركز الثاني في الترتيب برصيد 31 نقطة وعلى بعد 3 نقاط من ليون صاحب المركز الأول.

تقارير: بلاكبيرن لم يعد مهتماً بالمحمدي



قالت تقارير إنجليزية ان نادي بلاكبيرن روفرز قد أصبح على الأرجح غير مهتم بلاعبين اثنين تمت تجربتهما مؤخراً بملعب النادي الإنجليزي.

وزعم أحد المواقع الإلكترونية المعروفة إن بلاكبيرن لم يعد مهتماً بمتابعة التعاقد مع المدافع المصري أحمد المحمدي أولاعب الوسط النرويجي توري ريجينسين، وكليهما عاد لبلده بعد فترة اختبارات «غير ناجحة» – بحسب الموقع.

وكان المحمدي الذي يلعب بصفوف نادي إنبي، قد أعلن في كل وسائل الإعلام أنه استحوذ على اهتمام الجهاز الفني لبلاكبيرن.

بيد ان الكاتب أندي سيريار زعم أن تجربة اللاعب لم تكن ناجحة.

وكان المحمدي قد صرح في الفضائيات بعد عودته أواخر الشهر الماضي من بريطانيا أن المسئولين عن بلاكبيرن سيصلون مطلع ديسمبر لبدء التفاوض مع نادي إنبي حول انتقاله إلى نادي البريميرليج الإنجليزي.

العابدي التونسي لا يرغب في البقاء بالزمالك ويلوح بعرض قطري

أعلن المدافع التونسي وسام العابدي عن رغبته الرحيل عن نادي الزمالك مشيراً إلى ان علاقته مع النادي الأبيض انتهت تماماً وأنه لم يعد قادراً على مواصلة اللعب في النادي نظرا لانعدام لغة الحوار والتخاطب مع البعض منهم.

وأوقف الزمالك العابدي مع خمسة لاعبين أطلق عليهم المستبعدين الخمسة وتدرب هؤلاء بمفردهم وهم إلى جانب العابدي: محمد أبوالعلا وجمال حمزه وأسامة حسن والمحترف الآخر البرازيلي ريكاردو.

وعفى الزمالك عن اللاعبين الأربعة تباعاً ولم يتبق إلا العابدي الذي قال في حوار مع صحيفة الصباح التونسية إن وجهته المقبلة لم تتحدد بصفة دقيقة خصوصا وان وكيل اعماله وحتى بعض المسؤولين في النادي الصفاقسي والترجي أشعروه برغبة هذين الفريقين في الانضمام الى احدهما فضلا عن عرض من احد الاندية القطرية.

وتابع: سأستغل فرصة وجودي بصفاقس لقضاء إجازة العيد وقبل العودة الى القاهرة لالغاء العقد سأتصل مباشرة مع المسؤولين عن النادي والترجي قصد تعزيز صفوف من اجد لديه الاستعداد اكبر والتفاهم وقرب وجهات النظر من بعضهما البعض.

وقال العابدي إن المسئولين في نادي الزمالك ألمحوا إلى إمكانية الاستغناء عنه بمقابل مالي يتراوح بين 150 و200 الف دولار مشيراً إلى أن هذا المبلغ وان كان قابلا للتفاوض فهو ليس بعيدا عن امكانيات فريق من حجم النادي الصفاقسي او الترجي الرياضي فضلا عن الفرق الخليجية.

وانضم العابدي للزمالك قبل عام ونصف العام ويتبقى له في عقده مثلهما ولعب مع الزمالك 405 دقائق من بين 1080 دقيقة لعبها الزمالك في الدوري أي بنسبة 37 %. وأحرز هدفاً واحداً في لقاء الزمالك والمصري الذي انتهى بفوز الزمالك بهدفين مقابل هدف واحد.



بايانو يشدد الملاحقة على عمر وأندرسون

واصل المهاجم البرازيلي فرناندو بايانو محترف الجزيرة الإماراتي تقدمه في جدول ترتيب هدافي دوري المحترفين الإماراتي إذ أمضى هدفه السادس منذ انطلاق السباق في مباراة القمة التي جمعت فريقه بنادي العين في إطار منافسات الأسبوع الثامن.

بايانو سجل الهدف الثاني للجزيرة في اللقاء الذي انتهى على نتيجة هدفين لصفر وهو ما جعل الفريق ينفرد بالمركز الثاني في الترتيب العام برصيد 19 نقطة، أي على بعد نقطتين من الأهلي المتصدر.

وبالنسبة للمهاجم البرازيلي فقد صار في رصيده 6 أهداف ليتساوى بذلك مع الشيلي خورخي فالدفيا صانع ألعاب العين ويقلص الفارق عن متصدري الترتيب محمد عمر لاعب النصر وأندرسون مهاجم الجزيرة وكلاهما في رصيده 8 أهداف.

مروان الشماخ يواصل عروضه المميزة مع بوردو



واصل الدولي المغربي مروان الشماخ عروضه المميزة مع نادي بوردو الفرنسي وقد ساهم في فوز فريقه على فالنسيان في إطار منافسات الأسبوع 17 من دوري الدرجة الأولى الفرنسي.

الشماخ سجل الهدف الأول في اللقاء في الدقيقة 35 قبل أن يتوصل فالنسيان لتعديل النتيجة لكن المهاجم الأرجنتيني كافيناغي منح التفوق من جديد لبوردو الذي فاز في الأخير بهدفين لهدف ورفع رصيده إلى 29 نقطة يحتل بها المركز الرابع في الترتيب العام على بعد 5 نقاط من المتصدر ليون.

بهذا الهدف رفع الشماخ رصيده إلى 3 أهداف منذ انطلاق منافسات الدوري هذا الموسم وهو يأمل أن يواصل التألق في الفترة القادمة خاصة في ظل اهتمام فريق مانشستر سيتي به، وربما تكون الفرصة بذلك مناسبة للاحتراف في الدوري الإنجليزي، أحد أقوى وأفضل الدربيات في العالم.

بلحاج يتألق مع بورتسموث

واصل الدولي الجزائري نذير بلحاج تألقه اللافت مع فريق بورتسماوث الإنجليزي وظهر بشكل رائع في لقاء على ملعب ويست بروميتش ألبيون وقاد فريقه الانجليزي للتعادل بهدف لكل فريق.

وقدم بلحاج مباراة رائعة دفاعاً وهجوماً في منافسات المرحلة السادسة عشر للبريميرليج، وقاد بورتسماوث للتعادل بهدف أحرزه الدولي الإنجليزي بيتركراوش في الدقيقة 58 من عُمر اللقاء بعدما كان متأخراً بهدف نظيف في الشوط الأول.

ورفع بورتسماوث رصيده إلى 23 نقطة في المركز السابع. وذكرت تقارير صحفية أن بلحاج أمامه عروض لأندية انجليزية وأسبانية.

سانتوس يستعيد مستواه ويتألق مع سوشو



واصل الدولي التونسي سيلفا دوس سانتوس سعيه لاستعادة مستواه العادي ونجاعته المعهودة أمام المرمى، وبعد أن سجل هدفه الأول في دوري الموسم الحالي خلال منافسات الأسبوع 13 عندما انتصر فريقه سوشو على نادي لومون بنتيجة «2–1»، تمكن خلال الجولة 17 من تسجيل هدف ثمين في مرمى موناكو لينتهي اللقاء على نتيجة «1–1» ويعود سوشو بنقطة ثمينة من خارج قواعده ترفع رصيده إلى 12 نقطة.

لكن سانتوس يبقى مطالبا بمزيد من الأهداف خاصة أن فريقه يعيش وضعية حرجة في الدوري إذ يحتل المركز قبل الأخير في الترتيب العام على بعد نقطة وحيدة من صاحب المركز الأخير فريق فالنسيان.

ويعتبر مهاجم سوشو من العناصر المهمة للغاية في المنتخب التونسي لذلك فإن عودته لسالف مستواه ستمثل إضافة كبيرة لنسور قرطاج وهم على أبواب المرحلة الحاسمة من تصفيات المونديال.

إعداد: عبد العزيز أبوحمر – فؤاد بن عجمية





منتديات كووورة قطرية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13305819

منتديات كووورة بحرينية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13289902

المنبه المتعطل للرياضة العمانية

هناك أشخاص لا يستطيعون أن يفيقوا من نومهم إلا بجهاز تنبيه، قد يكون ساعة أو تلفون، أو بواسطة شخص آخر يكون يقظا في الموعد الذي أراد من يستفيق فيه. وهناك أشخاص، دربوا أيديهم أن تتجه الى المنبه وتسكت ضجيجه دون أن يستفيقوا، فقد يقرر أحدهم وهو نائم أنه ليس هناك ما يجعله يستيقظ في مثل تلك الساعة، فإن كان ضبط ساعة المنبه ليستفيق في موعد السحور برمضان فإنه سيقنع نفسه أنه لا داعي لتناول السحور، فباستطاعته الصيام دون سحور، وإن ضبط ساعة المنبه ليذهب لعمله في الصباح، سيشغل نفسه في تأليف عذر يخفف عليه لوم اللائمين، أو أنه سيضحي بما يقع عليه من عقوبة بدل تمتعه بنوم لا يريد قطعه فجأة. بالمقابل، فإن هناك أشخاصا لا يستعينون بمثل تلك الأجهزة، فإن جاء الفجر نهضوا لصلاتهم دون تنبيه من جهاز، وإن كانوا قد ضربوا موعدا لعمل أو لقاء أو سفر، كانوا في مكان الموعد قبل دقائق أو مع الوقت، دون الاستعانة بمن يذكرهم بذلك. الرياضة البحرينية مكان للفوضى، مكان للفشل، مكان لا يعرف معنى التخطيط للنجاح، رياضتنا تعج بالفوضى رياضتنا تفضل النوم على الاستيقاظ في هذه الوقت.. دورينا لا حول ولاقوة.. منتخبنا الله المستعان.. اتحاد الكرة المخبة أولاً والرياضة آخراً وكون الاتحاد البحريني، هنا، مكانا، فهو كمبنى النقابة أو مبنى النادي الثقافي، لا أهمية لطرز البناء وفخامة الأثاث فيه، ولكن الأهمية تعود لما يؤدي ذلك المكان من وظيفة، فعندما نقول اشترى النادي الفلاني لاعبا بمبلغ كذا، لا نعني البناء والأثاث والملابس الرياضية، بل نعني الإرادة التي ترجمتها إدارة النادي في تتميم تلك الصفقة وما وراءها من أهداف. نام الاتحاد البحريني وكذلك الرياضة البحرينية، ولم يعد يفيق على الضجيج حوله، لا في الداخل، ولا في الخارج ولا الشرق، ولا في الغرب، وفي الشمال ، ولا في الجنوب. لماذا نام؟ ومن سيوقظه؟ وكيف؟ لما كان جهاز التنبيه للنيام (مشاعا) ولا يملكه أحد، كان ضبطه على أوقات، للنيام فيها رأي، فاهمال المواهب البحرينية كان يشد بعض النيام ويسر بعضهم، فمراقبة مملة بالنسبة للذين يريدون النهوض فالنوم بالنسبة لهم أهنأ بكثير من البحث عن المواهب، فالأندية هي من تهمل المواهب لا الاتحاد.رنين جهاز الإيقاظ لموضوع أهمال المواهب أوجد وضعا مشابها فمن يريد النهوض يجعل من موضوع الاتحاد البحريني وضع الكرة البحرينية مبررا لاستمراره في نومه، فيقول: ما الفائدة من انتاج المواهب ان كان هناك تحيز في أختيار المواهب!!وهكذا نجدالشارع الرياضي (المكان، والجمهور، والفقه) مبررا يعطي لكبوته الحق في الاستمرار بالإغفاءة. وحتى تعود الحيوية للرياضة البحرينية، على من يزعمون أنهم يمسكون بضوابط الرياضة وجهاز تنبيه، أن يكفوا عن انتقادهم لبعض، وأن ينسقوا فيما بينهم لتوحيد الصف، وإن لم يستطيعوا فعل ذلك، عليهم أن يكفوا عن التدخل بالرياضة، فقيادات الشارع تصنعها وتنتخبها الضرورة، كما تصنع وتنتخب خلية النحل ملكتها عندما تهرم وتعجز الملكة القائمة عن أداء دورها. حقا ان ذلك سيسبقه (تطريد) [أي انقسام الخلية] لكنها هي سنة الحياة فعمر النحل من عمر البشر أو يزيد، وما زال يصنع العسل.

NO ENTRY

الفصل بين السلطات الثلاث


ارشيف استاد الدوحة

احب ان اكتب لكم عن موضوع جدير بالاهتمام خاصة في الوقت الحالي لما لهذا الموضوع لعدة ابعاد هامة من الناحية الرياضية فعنوان الموضوع السلطات الثلاث. ففي البداية السلطات الثلاث هو مفهوم جانبة سياسي لكن من الناحية الرياضية يشبه هذا السياسي ففي السياسة تعني السلطات الثلاث هي:

1.السلطة التنفيذية:هي السلطة المخولة لتنفيذ القرارات السياسية او الاقتصادية اوالرياضية ...... الخ.(ممثلة بالوزارات)

2.السلطة التشريعية:هي السلطة التي تشرع وتتخذ القرارات.(ممثلة بالبرلمانات او ما يسمى عندنا مجلس الشورى)

كلا هؤلاء السلطتين يخضعون لدستور

3.السلطة القضائية:هي ممثلة بالقضاء والمحاكم لمحاسبة اي المخطئين من الناحية العملية ووظائفها المراقبة والمحاسبة.(وهي تراقب عمل السلطتين التنفيذية والتشريعية) اما من الناجية الرياضية وخاصة في قطر فالسلطة هنا التنفيذية والتشريعية هي الاتحاد القطري الذي ممثل برئيس الاتحاد الذي يختار ويحكم في الكرة وبغض النظر سواء بديموقراطية او دكتاتورية فالاتحاد هو من يختار السلطة القضائية ممثلا بالحكام ورئيس الحكام (السيد ناجي الجويني) فهو راس الهرم التحكيمي في قطر. فسوف اتحدث اليوم عن موضوع هام وسبب مشاكل كثيرة وهو موضوع التحكيم فانا تحدثت منذ قليل عن السلطات الثلاث في الكرة القطرية فمفهوم فصل السلطات الثلاث هو مفهوم سياسي جاء فيه المفكر الفرنسي مونتسكيو وهو مفهوم (الفصل بين السلطات الثلاث) ويطبق في امريكا الان. وهو مفهوم ينص على ان السلطات الثلاث التي ذكرتها تكون مفصولة عن بعض وكل سلطة تعمل دون تدخل الاخرى لكي تعمل بحياد ودون الانحياز وهذا نظام من الشي جيد من الناحية النظرية لكن عند التطبيق

صعب جدا هذا ما نراه عندنا في الكرة القطرية حيث ان التحكيم سيئ جدا خاصة بعد الاخطاء التحكيمية في اخر اسابيع الدوري والقرارات التحكيمية الخاطئة بالاخص الحكم مولى حسين حكم مباراة السيلية وقطر وكان الحكم منحاز لفريق عن الاخر فنحن لانشكك بفوز قطر لكن في التحكيم والمستوى اللذي يقود دفته ميستر الجويني والحكام الذي يجلبه لنا من الخارج وياخذون المال الكثير والاخطاء تزداد معهم فالاتحاد جلب الجويني ليس لكي يطورها لكن لكي تزيد معهم الاخطاء للاسف ولا احد يحاسب القضاء(التحكيم) بالعكس الاخطاء يا جماعة كثيرة ولاتحتاج لكي نوضحها فاذا كان التحكيم ما يحاسب الحكام والاتحاد لا يحاسبهم فيا ترى من يحاسبهم فالله يرحم زمان الحكام القطريين جوهر والعلي والقحطاني وبلان وين اللحين الله يرحم مع انني مع الحكام القطريين فهناك بعضهم جيد مثل البلوشي وبنجر الدوسري لكن البعض ليسوا بالمستوى فوين الحكام ويا ترى من نحاسب اذا برنامج المجلس امس ما يدرون عن ما ذا يحدث في التحكيم لان اللي يقول القرارات الايقاف الحكام سرية واللي يقول ان الحكام بعضهم يتوقف مباراتين مثل الحكم مولى اللي سارله اسبوعين مو محكم شكله موقوف شدعوه صدقوني ما يتحاكمون بالحكام شكلهم يستهبلون لان في حكم يقول حق لاعب انا من مبارة السابقة وانا متحلفلك (شدعوه يا جماعة احنا بالمدرسة ما باقي غير يقولة اطلع بره بعد الحصة مرعلمك شغل (هذا الشي اللي ذكرة مجيب حامد الظاهر ان الاتحاد مطبق نظام فصل بين السلطات مثل ما تعمل امريكا لكن الفرق ان امريكا تحاسب واتحادنا لا يحاسب التحكيم. هل لهذه الدرجة وصل التحكيم عندنا عيب والله فالاتحاد مو مقصر بالدعم لكن الاتحاد عند التحكيم يقول للناس: (stop).. ليش التحكيم صار هالشكل يا ترى عندي سؤال يا اتحادنا الكريم فالدولة تحاسب وتحاكم المخطئ وتستجوبه لكن من الناحية الرياضية الاتحاد من يحاسب التحكيم لان اذا القرارات خاطئة والحكم يتعاقب دون الاعلان عن خطئه فهذا اكبر خطئ لان الغير من الحكام لن يخاف فالكل راح يخطئ لانه عارف ان لا يوجد رقيب لان بصراحة الجويني خلاص يجب ان يضع له حد لان بصراحة هناك كفاءات قطرية افضل من اي كفاءة غير ففي النهاية انا لست ضد اجد لكنني خصيت هذا الموضوع لان السلطة القضائية من اهم السلطات في العالم لانها هي التي يجب ان تتحلى بالنزاهة فاذا القضاء لا ينصف فالعزاء والبقاء لله يا اتحدنا الحبيب والله سوف تصبح كفة الميزان مثل هذه الصورة اللي تحت ميزان يحكم بالاعدام للمظلوم في النهاية هذه امور هامة يجب عدم التغافل عنها من اجل تطوير الرياضة واخر كلمة هي اتمنى من هذا الموضوع ينال اعجابكم وتعطوني وجهة نظركم بكل صراحة فكل من يعشق الرياضة في قطر يجب يسعى لتطوير الرياضة ففي النهاية اختم بقصيدة (فياويل قاضي الارض من قاضي السما... لا صار ميزانه عن الحق مايل)..

قطر1

منتديات كووورة سعودية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13327840

رواية المجد في عرين المجد لحارس المجد

أكتب لك.. بحروف ملؤها العشق، وأسوق لك بعبارات اكتظت جوانبها بالإعجاب.. اكتب إليك والقلب يجيش جيوشه محاربا عتمة الذكرى محطما طغيان الزمان.. أكتب إليك والقلب يبني مملكة العشق ليجعلك عليها زعيما ولها امبراطورا..أكتب إليك والقلب يذرف دمعا خوفا من رحيلك في تالي الزمان..محمد الدعيع .. أنا شاب.. قضى نصف عمره مشاهده واليوم يمسك قٍلمه ليخط لقرائه ما شاهد من سحر تغنت به الأفواه، وأُفردت له أبيات المديح..محمد الدعيع.. ولا غيرک يآسرني..!! خطوة واثق، وحذوة زعيم، وهيبة ملك!!خطوة.. فخطوة.. لقاء.. عرين.. بكاء.. أتراح إلى أين الخطى.. وإلى أين المسير؟ ألقهر العذال أتيت؟.. أم لكيد الخصوم اهتويت؟ يا قاتل الأحلام.. يا ناسف الخطط.. يا عابثا بمسلمات كرة اسألوا رمال نجد، وسواحل جدة، ومعشب الدرة اسئلوهم عنه!!ارفع يديك.. فالفرح خالط صوت النغم..والبهجة أفاقت بساعديك، فالليل البهيج باغته أنُسك، والهواء نسنس شوقا..ارفع يديك.. فالأمر قد قضي..فسيل الفرح يحتسيه عشاقك.. فاسكبوا لي من الجنون قدحا حتى أفيق..ارفع يديك.. وتقلد من ماضيك وشاحا.. صوب طريق الأباطرة توجه.. وعلى سفاح المجد امضِ، وانقش على صفحة التاريخ ماضيك العريق.. من هنَا تكتشف لعلماء الفيزياء معنى الميل، وقوانين الاستطالة ومن هنا اكُتشفت الدوال المثلثية.. لهذه الصورة اجتمع العلماء وعدوها لقطة تُنسج في سماء الخيال العلمي.. وبعد بضع من آن.. سأرها لقطة تُدرس داخل اسوار العاب القوى.. تحت مظلة الوثب العالي.. أتوشحت ذهبا؟.. أم الذهب بك توشح؟ وحين تُوجد..فخصمك يُعد كصوت الألماس وسواد البلور.. جميعها ضرب من الخيال وجزيئة من السراب..وعلى الكأس سأغرس اسمك، وأزرعه عشقا وأرعاه.. وأرعاه حتى يغدو كالسير ومجلدات القدماء، لأريه قادم الأجيال وأقول بصوت صاحبته أنهار البكاء: انظروا!!! حين تٌخلد الذكرى، ولا تمحى على لبنة الذهب..يا قاتل آمال الرجال، ويا ناسف أحلام الصبا في يديك.. تُكسر مجاديف الأمال وتسقط ممالك القِدم، وتفنى قلاع الأباطرة.. وعلى يديك.. تسيل أنهار البهجَة، وتهوي مزنة الإبداع راوية ظمأ الحناجر.. ومن يديك.. إتيان نور، وشروق فجر.. ومحو ظلام تغنت به الخفافيش طويلا.. يا لروائع يديک..!! لا حروف.. لا مفردات بالدم احكي. بالانين اسطر. وبالنزف أعبر للبرية.. رواية المجد في عرين المجد لحارس المجد.... محمد الدعيع لا أتخيل أن أرى العرين بدون أسده.. وكفى يا قلبي المدجج هموما.. ويا حرفي المكلل ذكرى يا حبري الراوي مجدا.. ويا ورقي الراسخ فخرا قفوا وحيوه..

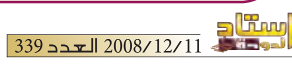
الاسر

اعيدوا الوصل من الضياع

منتديات الهدف الاماراتي
http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=158696

أعيدوا الوصل من حيث أضعتموه أعيدوا الوصل لمدرسته البرازيليه أعيدوا للوصل هيبته المفقوده أعيدوا الوصل.. بعد النتيجة الكارثيه 6-2 أعيدوا الوصل إلى عالم الإحتراف أعيدوا الوصل كما كان..!! دخيل الله.. إرحموا ما تبقى للوصل من سمعة هذا الصرح العظيم ليلة أمس تعرض هذا النادي لإهانة وإلتصقت به نتيجة ستظل وصمة عاار في تاريخه.. ما يحدث فيناادي الوصل لا يطاااق أبدا.. أين رجاااالات الوصل أين هم؟؟!.. هل تدنى بنا الحال لكي نرضى بهذا الواقع المرير.. هل أصبح الوصل ناد لا يعاار أي أهمية.. الشارع الرياضي بأكمله متعاطف مع نادينا.. مصدر الخلل واضح يا إخوان.. دخيلكم أنقذوا الوصل قبل (ما يطيح الفاس بالراس)!! في أندية العالم تتغير إدارات بعد الهزائم الثقيلة في أندية العالم تحدث حالة طوارئ بعد النتائج الكارثية في أندية العالم يتم تسريح والإستغناء عن المتخاذلين في أندية العالم يطبق مبدأ الحساب والثواب في أندية العالم يكون لشعار النادي قيمة من الولاء والفخر والإعتزاز لا يمكن التخلي أو التنازل عنها!! جمهور نادي الوصل.. هذه القاعده الجماهيريه الكبيرة في الدولة أصبح وجودهم والعدم واحد.. لا كلمة منهم تسمع ولا رأي منهم يقبل.. هذا الجمهور الكبير سمع يوما من رئيس ناديه الله يحفظه هذه المقولة) الوصل ملك جمهوره) والآاان نرى عكس ذلك!!.. هذا الجمهور العريض يعاني الأمرين يكبتون الحسرة في القلوب خوفا من أي تهديد.. حتى خوفهم على النادي أصبح بحدود.. للأسف الفشل واضح في نادي الوصل ولا يحتاج لتبرير أو لإبر بنج مخدرة (إرحموا عزيز قوم ذل) إرحموا تاريخ الوصل إرحموا سمعة الوصل إرحموا جمهور الوصل..

عز الوصل





منتديات

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

إشراف: نزار عجيب



منتديات كووورة اماراتية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13256628

منتديات النادي العربي
http://vb.alarabi.qa/showthread.php?t=68468

هزيمة الطموح

دوما كنت أحلم بأن يكون العربي نادي نموذجي طموح محترف.مقتنعا بان الطموح يدفع للاحتراف الذي يدفعك للنموذجيه التي بدورها تدفعك للتميز توقعت أن يكون أسبوع بعد لقاء أم صلال مليئا بورش العمل لدى الفريق الاول.....محاضرات عن الغرافه مقتطفات من لقاء الغرافه مع الوكرة....مقتطفات لتحركات أنس وكليمرسون والعساس محاضره في نقاط ضعف اللاعبين في الخط الخلفي وأيجابياتهم!!بدلا من لعب كرات عكسيه تذهب ادراج الرياح في التمرين:يقسم المدرب اللاعبين الى وحدتين دفاعيه وهجوميه ويتناوب في أصلاح لاعبين خامات جيده مثل موسى ويوسف وكيتا ومجتبه وحامد الانديه الطموحه تمتلك دكتور نفسي وشخص يجيد طرح النقاط التكتيكيه وتعديل مستويات اللاعبين كثيرين الاخطاء نحو الافضل بينما يقوم الاول بتحفيز اللاعبين عوضا عن مشاهدتهم بهذه الحاله النفسيه توقعت ان يقاتل بعض اللاعبين عن فر الفوز كحياة أو موت بدل البرود الفضيع الحاصل هناك انا متأكد ان الحكم والغيابات واستثناء الخارج عوامل صفراء فاقعة اللون لكن ليست المشكله في هنا في أننا لم نودي أطلاقا كأندية وطنية واجبناأن يضل قلب الفريق الاحمر عرباوي بنسبة كبيره مميزا بالمواطنين.... وهو مايفقدنا القدرة على انتهاج الفوز أمام جورج كويسي وزملائه الذين بسبب سياسة التجنيس يهدمون ماتبقى من القلب الاحمر لكل نادي ولأني طموح فأنك تتمنى أن يعود ناديك لممارسة سياسة الابداع في بناء وجلب المواهب للنادي كما كان في السابق لأن العربي اليوم اضحى من اصحاب المركز السادس والخامس ناشئين وشبانا لن تحزن حين تعلم أنك خسرت وأنت متأكد بأن هناك خطط ادارية قياديه لجعل العربي ناديا يقدم كرة ممتازة ويصل لمنصات التتويج حسب أبجديات معينه في أستجلاب لاعبين مميزين كفيلبي وانس وغيرهم في الخليج كالتايب بدلا من كيتا وأمثاله مورثين القهر قيادة طموحاتها عاليه وفهمها بمتغيرات الامور حاضرة نحن اليوم نقدر أن العربي يمر بالعديد من المتغيرات والصعوبات ولن نتغلب عليها سوى بالصبر والتوكل على الله والعمل الجاد مباراة مباراة....بكل وعي حسب قدراتنا وأمكانياتنا اليوم ما أحوجنا الى التقارب ودراسة الخصوم بشكل صحيح حسب كل مباريات وبذل الجهد على جميع اللاعبين...نحتاج لخطط طموحه مستقبليه....فالطموحين يأتي عليهم يوم لايخسرون علينا أن نخضع لاعبينا للتقييم أول بأول كل الامنيات للجميع بالتوفيق والنجاح..

ريح الشمال

أندية ولاعب وأين الولاء؟؟



ارشيف استاد الدوحة

الجميع يعرف من هو نادي الوحده وما يقدمه بالموسم هذا يعتبر بالنسبه لي كشخص عاشق للعنابي تعودت على المنافسه من العنابي على الدوري فى السنينٍ الاخيره.. ولكني لم اتوقع إنه سوف ينافس له لم يعزز كثيراً.. وليست بتلك الاسماء الرنانه فبقي على باربوسا المصاب وعلى بينجا.. وعلى إشترى كل من كريم العواضي ومراد العيني.. كريم توفق مع العنابي اما مراد لم يحقق ذلك الشي الذي كان ينتظره جميع عشاق العنابي.. والان لنتكلم عن ما دار بهذا الموسم فقد خرج العنابي بشكل مغاير لما ظهر عليه فى الموسم الماضى وهو كان موسم لـ النسيان.. وإستطاع ان يثبت نفسه ويحقق نتائج طيبه ويوصل الى الادوار المتقدمه فى الكاس.. وفى الدوري إستطاع ان ينافس فـ اول خمس جولات.. وبعدها الان هي تأتي الحسره.. رغم إن العنابي كان يلعب بـ التشكيله 3–5–2 ولكن العنابي غير من التشكيله الى 4–4–2 فكلنا يعرف هذه الخطه واعرف الخطه تماما وهي إربعه اربعه اثنين.. فهي تحتاج الى اظهره سوبر ستار.. من إفضل اللاعبين وتحتاج الى إرتكاز هجومي دفاعي متوازن وتحتاج الى اطراف فى الوسط على الاجنحه يستطيعون إن يوصلوا للمهاجمين وإن يصلحوا لهم ف الرفعات وغيرها.. ولكن ما يحدث اليوم العنابي.. رغم تعوده على التشكيله وهي 3–5–2 ورغم ما قدمه من نتائج طيبه ومردود إيجابي بها.. يغيرها ومتى يغيرها فى مباراه الديربي ويستمر فى مباراه الكاس على تلك الخطه لماذا هذا الشي.. اللاعبين وما نشاهده فهم لم يتفاهموا بتلك الخطه وكان العنابي ليس بذلك العنابي الذي ظهر فـ الدوري إول الجولات.. نعم إستطيع ان إقول سبب التراجع هي الخطه وهناك بعض النكسات مثل الخساره مع الشعب وكذلك التعادل مع نادي الظفره.. وهي لم تستغل من قبل العنابي إنٍ إراد المنافسه.. وعلى الوحده إن يترك تلك الخطه بعيداً.. ويرجع الى الخطه المعروفه والمشهوره.. التي يلعب بها من بدايه الموسم إن إراد إن يعود للمنافسه من جديد.. من منا يرى هذا الشعار.. نعم هو شعار نادي الجزيره.. نادي الجزيره الذي يقدم إفضل المستويات فـ المواسم الاخيره وإستطاع ان يتطور كثيراً وينضج على عكس السنين الماضيه الطويله.. واما الان الجزيره يحسب له الف حساب وهو من المرشحين لـ نيل البطوله.. لاعبين على إعلى مستوى من طراز رفيع.. مدرب كذلك.. ما ينقص هذا النادي.. اسال نفسي لا إدري.. مدرجات وملعب وهو الافضل فـ دوله الامارات إن لم يكن إفضل من مدينه زايد.. ولنرجع مره إخرى ما هو السبب فى إخفاق نادي الجزيره.. كلنا يعرف السنين الماضيه ينافس الجزيره وينافس.. وفى إخر الجولات يفتقد للمنافسه ويهبط مستواه.. فهل هي الروح الطويله التي لا يمتلكها ام هناك اسباب نفسيه.. من منا يشاهد بالموسم الماضى المباراه مع نادي الشباب وتضيع الهدف الذي كان يسعى له نادي الجزيره فى موسم كامل.. والسنين غيرها.. اشاهد الجزيره يتصدر.. وياخذ الصداره ويذهب بها.. ومن ثم فى نهايه الدوري لا اجده فى المقدمه.. لا إدري هل هذا النادي يعاني من حظوظ.. او تبقى الاسباب غامضه ولا نعرفها.. الا إني لا اختلف مع إي شخص الجزيره مرشح للبطوله بهذا الموسم..

الانحراف فـ الولاء من المنتخب للنادي..

فعلا هي نقطه مهمه ويجب علينا ان نتحدث بها جميعاً.. كلنا وجميعاً.. يعرف إن الولاء للمنتخب وهذا الشي لا يستحق النقاش.. وكلنا جميعاً كذلك يعرف.. إن كل لاعب عندما يلعب مع النادي.. كل إمنياته هي إن العب مع المنتخب واصعد له واساعده وإن اخدم وطني.. ولكن هل الان إصبح الولاء هذا ينقرض مع الاحتراف.. لا ندري.. ما نشاهده مع الاحتراف فهو انحراف قليلاً.. فـ الولاء.. وكان اللاعبين بعضهم لا يريدون خدمه وطنهم.. وركزو على كلمه بعضهم فانا لم إصف الجميع ولكني إتصفت بالبعض.. لان هناك من يثبت ولاءه على عكس البعض من يثبتون عدم والولاء وعدم الاهتمام للمنتخب وكأن همهم الاول والاخير هو النادي.. واما المنتخب فليذهب للجحيم فهو ليس من إهتمامات اللاعبين.. إنه إمر مخزي ما نشاهده ف الاونه الاخيره.. لاعب لا يريد خدمه وطنه.. واما الان يا إخوتي فقد فرغت ما بقلمي.. وإحبتت إن اضيف لكم بعض الفقرات فى الكره الاماراتيه من قلمي وعسى إن تنال على إعجابكم واتمنى أن يتناقش الجميع بهدوء وعقلانيه لـ نشاهد هذا التناقش يستمر ويدوم للإبد.. والهدوء والعقلانيه فى النقاش اشاهدها فى المنتدى الاماراتي ولا اختلف على ذلك فهناك الكثير من يملك هذا الشي وليدوم هذا ولا نحرم من نكهته.. وكل التوفيق لي ولكم جميعاً..

Dil-piero-10

نبض المنتديات

لاتحرقوا الحكم القطري..!!

في الوقت الذي كانت تتعالي فيه اصوات الشارع الكروي بقطر لمنح الحكم القطري فرصته من اجل المشاركة في دوري المحترفين سابقا (دوري نجوم قطر) حاليا وتقليل سيطرة الحكام الاجانب على ادارة مباريات الدوري شهد الموسم الحالي بالفعل ظهورا كبيرا للحكام القطريين على غير العادة من بداية البطولة ونحن نمر حتى الجولة الخامسة منها...لكن يبدو ان فرصة الظهور الحالي للحكام القطريين يسير في الطريق غير الصحيح نسبة للطريقة التي اتبعتها لجنة الحكام في اختيارهم للمباريات وهي تدفع بهم من خلال مواجهات قوية ومباريات كبيرة ربما تنعكس سلبا عليهم لان الظروف التي تحيط بالمباريات الكبيرة تكون في كثير من الاحيان اكبر من قدرات حكام صاعدين يخوضون موسمهم الاول في السلك التحكيمي.. ووضح ان سوء الاختيار ربما ينهي مسيرة اكثر من حكم صاعد بعد جملة الاخطاء التي ظهرت في الجولات الماضية التي شهدت مشاكل واخطاء بالجملة...

من حق جمهور الكرة القطرية ان يحسد نفسه لانه يعتبر هو الجمهور العربي الاول الذي طالب بمنح الحكم القطري فرصة ادارة المباريات لان كل الاتحادات الوطنية في الدول العربية على الاقل لازالت تعاني من الضغوطات الكبيرة من اجل منح الحكام الاجانب فرصة ادارة المباريات مقابل التخلي عن الحكم الوطني كما يحدث في السعودية على سبيل المثال والتي وصل فيها الحال الى صراع كبير بين الجماهير والاندية حول التحكيم قبل ان يصل الاتحاد في الوقت الحالي الى صيغة جيدة مع الاندية والتي اصبحت تتكفل بنفقات الحكام الاجانب اذا ارادت ويقوم الاتحاد السعودي بالاختيار....

لجنة الحكام في الاتحاد القطري والتي يرأسها ناجي الجويني عملت منذ اربع سنوات على تطوير البرامج واقترحت الكثير من الافكار من اجل تطوير اداء الحكام القطريين وايضا المساهمة على زيادة عددهم بشكل منظم ودقيق وبالفعل وجد الجويني مساعدة بالغة من الاتحاد القطري والذي كان يتبني افكار اللجنة من معسكرات خارجية وداخلية واستقدام الحكام الاجانب لادارة المباريات لكنها في الوقت نفسه اندفعت في منحهم القرار لادارة مباريات صعبة وخاصة حكام الوسط..

الاندفاع لمنح الحكام القطريين الفرصة من قبل لجنة التحكيم في الاتحاد القطري لم تتوقف عند حكام الوسط بل امتدت ايضا لتشمل المساعدين والذين ساهم بعضهم ايضا في زيادة نسبة الاخطاء خاصة وبالتالي كانت هنالك موجه من الغضب عليهم من قبل مسؤولي الاندية وجماهيرها الذين لم يتفهموا دور الحكم القطري واهمية تواجده في الفترة المقبلة كواحد من عناصر اللعبة التي تطورت في الفترة الماضية بشكل ملحوظ ولذلك قد تكون الفترة المقبلة وبقية جولات الدوري محرجة للحكام الذين يتوجب عليهم الاجتهاد من اجل تقليل الاخطاء في المباريات والتي اصبحت تشكل صداعا للاندية...

المحرر

الاعلام وخليجي 19

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على أشرف الانبياء والمرسلين. وعلى آله وصحبه أجمعين...أهلا بمشرفي ورواد وزوار منتدى كورة عمانية....أسعد الله يومكم...بطولة كأس الخليج 19 التي ينتظرها أبناء الخليج دائما حتى يتجمعوا عليها ويلتقوا لتزداد جذور التواصل بينهم قوة...ولكن هذه البطولة لايشاهدها أبناء الخليج فقط....وأنما لها متتبعين في جميع انحاء الوطن العربي ليشاهدوا بطولة طالما أعتاد الجميع على مشاهدتها، ليشاهدوا آخر التطورات في الرياضة الخليجية...وليشاهدوا أخر من برزغ من نجوم الخليج الجدد، او مشاهدة نجوم الخليج الكبار. وهذه مهمة الاعلام الخليجي أولاً، ومن ثم الاعلام العربي.....يعني التسويق الرياضي لهذه البطولة....وأقتصر النقل في البداية على وسائل الاعلام الخليجية.ولكن بعدما شهدت هذه البطولة تطور كبير، بتطوير المنتخبات من خلالها... ووصول هذه الفرق الى المحافل العالمية.... أصبح يتركز الاعلام العربي عليها وبعد ثورة الاعلام والتطورات الاخيرة وظهور القنوات الفضائية الرياضية الخاصة والعامة، أصبح الامر مغاير...وبدأ التنافس على من ينقل الاحدث بأفضل ما يكون....ومن يجذب أكثر المشاهدين اليه لمشاهدة البطولة....وفي خليجي 17 وخليجي 18 في قطر والإمارات على التوالي....فقد رأينا أو شاهدنا البطولة من زوايا مختلفة.....أو قرأنا على البطولة في وسائل شتى.. ومن خلال هذه المطالعة وقرب خليجي 19 في مسقط العامرة نطرح عدة أسئلة، أو وجهة نظر..... كيف ستتعامل هذه القنوات مع البطولة.....؟ هل ستستطيع هذه القنوات ان تتميز في نقل هذا الحدث.....؟ هل سيستطيع الأعلام العربي أن ينقل هذه البطولة الى العالمية..؟ هل سيعطي الاعلام العماني حق هذه البطولة...؟ هذا مايمكن أن يقال عن الاعلام الناقل لهذه البطولة، وتعاملهُ معها... نتمى أن نقرأ أراء الجميع حول ما سيقدم الاعلام للبطولة..وما سيقدم في المستقبل ان شاء الله من البطولات القادمة...وفي الختام أتمنى التوفيق للجميع....

هنري 14 الفرنسي

منتديات كووورة عمانية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13312716

غداً خمس مباريات قوية في الجولة الثانية عشر

السد يحكم قبضته على قمة دوري الرديف

تقام غداً الجمعة خمسة مباريات في الاسبوع الثاني عشر من دوري الرديف وجميع المباريات تقام في نفس التوقيت في الخامسة والنصف وتبرز مباراة السد مع الغرافة كأقوى مباريات هذه الجولة لانها تجمع السد المتصدر مع الغرافة الثاني وتأتي مباراتي الريان وقطر والعربي والخور بعد ذلك من حيث الأهمية فيما يلعب الوكرة مع الخريطيات وام صلال مع السيلية تتطلع جميع الفرق الى تحقيق الفوز في هذه المباريات من اجل تحقيق اهدافها خلال المرحلة المقبلة من الدوري والفرق التي تتنافس على القمة السد والغرافة والريان ترفع شعار الفوز بقوة من اجل هدف واحد وهو المنافسة على اللقب الذي يحمله الغرافة من الموسم الماضي لذلك يتوقع ان تأتي المباريات قوية ومثيرة من البداية الى النهاية في ظل الرغبة الكبيرة لتحقيق افضل النتائج.

هذا وكانت الجولة الحادية عشرة من دوري الرديف قد جاءت مشابه للجولات السابقة ولم تختلف كثيرا عن الجولات السابقة وشهدت مواصلة فرق الصدارة سيطرتها على اجواء المنافسات وبالتالي لم يحدث تغييرا على شكل جدول الترتيب ورغم ذلك كانت هناك العديد من المفاجآت من ابرزها عودة قطر لتذوق طعم الفوز بعد غياب طويل وتحقيقة انتصار هام على السيلية بثلاثة أهداف نظيفة بالاضافة الى تعادل الغرافة مع العربي بدون اهداف وواصل السد محافظته على مسيرة انتصاراته وواصل التألق وحقق الفوز على الوكرة بهدفين مقابل هدف ليرتفع رصيده الى 30 نقطة ويواصل تربعة على جدول ترتيب المسابقة ومن مباراة الى الاخرى يبرهن السد على انه الاقوى والاحق بالصدارة حيث حافظ الفريق على مستواة وكشر عن انيابة واصبح منافسا مرعبا لجميع الفرق حيث نجح الزعيم ان يفرض بصمتة على دورى الرديف ويثبت للجميع ان الكبير كبير حيث يتسع الفارق بينه وبين اقرب منافسية الريان الى 9 نقاط حيث يحتل الريان المركز الثاني برصيد 21 نقطة وسوف يواجة الزعيم الغرافة في المباراة القادمة والتي تعتبر بمثابة مباراة قمة بين الفريقين واستطاع الريان ان يتخطى كبوته في الاسبوع الماضي سريعا ويعود الى مسيرة الانتصارات وحقق الفوز على الخور بهدفين مقابل هدف وظل في الصورة منافسا قويا على القمة بينما تراجع الغرافة الى المركز الثالث بعدما كان في المركز الثاني الاسبوع الماضي وذلك بعد تعادله مع العربي بدون اهداف وارتفاع رصيده الى 20 نقطة حيث استطاع العربي ان يوقف انتصارات الغرافة ويحقق التعادل معه في مباراة قوية حاول خلالها الفهود التسجيل الا ان دفاع العربي وحارسه كان لهم بالمرصاد ليتراجع الفريق للمركز الثالث ويعطي الفرصة للريان لاحتلال المركز الثاني فيما تقدم ام صلال الى المركز الرابع برصيد 18 نقطة بعد تغلبة على الخريطيات بهدفين نظيفين بعدما كان الاسبوع الماضي في المركز الساس واستطاع ام صلال ان يثأر للفريق الاول الذي تلقى هزيمة ثقيلة امام الخريطيات باربعة اهداف مقابل هدف وتجمد الخريطيات في المركز الثامن برصيد 11 نقطة وتراجع العربي من المركز الرابع الاسبوع الماضي الى المركز الخامس برصيد 16 نقطة بعد تعادلة مع الغرافة بدون اهداف ويحتل الخور المركز السادس برصيد 15 نقطة حيث تلقى الفريق الهزيمة امام الريان بهدفين مقابل هدف ومازال الوكرة محافظا على مكانة في جدول الترتيب في المركز السابع بعد الخسارة امام السد بهدفين مقابل هدف ورغم الفوز الكبير الذي حققة الملك القطراوي على السيلية بثلاثة اهداف نظيفة وارتفاع رصيدة الى تسعة نقاط الا انه مازال قابعا في المركز التاسع في جدول الترتيب الا ان الفوز جاء بعد عناء كبير مع الهزائم المتتالية التي تلقاها الفريق بينما مازال السيلية يواصل عروضة السيئة ونتائجة المتدهورة حيث مازال رصيدة متجمدا عند 3 نقاط محتلا المركز الاخير في جدول الترتيب بدون اي فوز من بداية الموسم وحصد نقاطه الثلاثة من ثلاثة تعادلات في 11 مباراة وهو ما يشير الى وضع الفريق الخطير في قاع الترتيب وان كان وضع الرديف مشابه لوضع الفريق الاول في دوري المحترفين الا ان المفترض ان يكون أداء الرديف افضل بحكم ان المستويات والنتائج في دوريات الفئات العمرية تختلف كثيرا عن العروض والنتائج للفرق الاولى وشكل فريق السيلية لا يطمئن ويحتاج الامر الى تدخل سريع لعلاج الاخطاء من أجل الخروج تحقيق الفوز الاول في الدوري والذي سيكون بمثابة دفعة معنوية للفريق في المباريات المقبلة لتحقيق الافضل.


تصوير فادي الأسعد

هبوط في معدل الأهداف

الجولة الحادية عشرة شهدت هبوط في المعدل التهديفي حيث شهدت المباريات الخمسة التي لعبت في الجولة الحادية عشرة تسجيل 11 هدفا فقط وهي نسبة ضعيفة عن الجولات السابقة خاصة الجولة العاشرة التي شهدت أعلى نسبة تسجيل الاهداف في الجولات الاربع الاخيرة حيث شهدت تسجيل 16 هدفا في حين شهدت الجولة التاسعة من الدوري تسجيل 13 هدفا اي بمعدل لأقل من هدفين ونصف تقريبا وهي أقل من نسبة الاهداف الجولة الثامنة والتي شهدت تسجيل 15هدفا في5 مباريات بمعدل 3 أهداف في المباراة الواحدة يذكر أن الجولة السابعة شهدت تسجيل 12 هدفا بينما شهدت الجولة السادسة تسجيل أقل نسبة اهداف منذ انطلاق الدوري حيث تم تسجيل 7 أهداف فقط وهى نسبه قليله جدا بالنسبه للاهداف التى شهدتها الجولات الاخرى حيث شهدت الجوله الخامسه تسجيل 24 هدفا والجولة الرابعة شهدت تسجيل 11 هدفا والجولة الثالثة كانت قد شهدت تسجيل 17 هدفا فيما شهد الاسبوع الثاني تسجيل20 هدفا بينما الاسبوع الاول شهد 22 هدفا ورغم قلة الاهداف التي سجلت في الجولة الحادية عشرة الا ان التوقعات تشير الى غزارة في تسجيل الاهداف في الجولات المقبلة خاصة في ظل رغبة الاندية لتحقيق افضل النتائج.

الشمري حافظ على القمة

الصراع على صدارة المدافين مازال كما هو بعد مباريات الجولة الحادية عشرة حيث لم تحدث اي تغيير في هذا الصراع وظل فهيد الشمري لاعب الغرافة وعلي مجبل لاعب الوكرة والبرازيلي رودريجو لاعب السد رغم ان هذا الثلاثي غاب عن التهديف في هذه الجولة والشمري يتربع على قمة المدافين برصيد 11 هدفا ويأتي علي مجبل مهاجم الوكرة في المركز الثاني برصيد 9 ورودريجو مهاجم السد يحتل المركز الثالث برصيد 8 اهداف رغم انه يغيب عن المشاركات للاصابة بينما يأتي بعدهم في الترتيب وليد جاسم لاعب قطر برصيد 5 أهداف وعادل لامي الريان برصيد 4 أهداف وبزمان خبياري لاعب أم صلال برصيد 4أهداف أيضا والقائمة تطول لمن يمتلكون ثلاثة أهداف وهدفين وهدف واحد ويتوقع ان يشتد الصراع على لقب الهداف خلال الاسابيع المقبلة في ظل المنافسة القوية والشرسة بين اللاعبين الشباب في جميع الاندية كما ان غياب الشمري ومجبل عن التهديف في الجولة الماضية سيكون حافزا قويا لهم من اجل العودة لممارسة هوايتهم المفضلة في هز شباك الفرق المنافسة خلال الاسابيع القادمة.

موقف فرق دوري الرديف بعد الحادي عشر

الترتيب	الفريق	فوز	تعادل	خسارة	لــه	عليه	الصافي	النقاط
1	السد	10	–	1	29	7	+22	30
2	الريان	7	–	4	28	18	+10	21
3	الغرافة	6	2	3	18	13	+5	20
4	ام صلال	5	3	3	16	15	+1	18
5	العربى	5	1	5	16	13	+3	16
6	الخور	4	3	4	16	18	–2	15
7	الوكرة	4	2	5	19	17	+2	14
8	الخريطيات	3	2	6	10	20	–10	11
9	قطر	3	–	8	13	19	–6	9
10	السيلية	–	3	8	6	29	–23	3

الكروت الحمراء أهم الظواهر السلبية

شهدت الجولة الحادية عشرة حالتين طرد من نصيب محمد مولود لاعب قطر في مباراة فريقة امام السيلية وعبد الرحمن بوعنين لاعب الوكرة في مباراة فريقة امام السد وبذلك يصل عدد حالات الطرد الى 20 حالة حيث شهدت الجولة العاشرة ثلاث حالات طرد كانت من نصيب الخريطيات حيث شهد القسم الاول من دوري الرديف حدوث 15 حالة طرد في تسع مباريات وحالة طرد لمدرب الخريطيات جمال كدوس وهي نسبة كبيرة للغاية تدل على قلة وعي اللاعبين في التعامل مع الحكام. فشهدت الجولة التاسعة العديد من الكروت الحمراء وضربت الرقم القياسي في حالات الطرد مقارنة بالجولات الماضية حيث شهدت 6 حالات طرد ثلاثة في مباراة الوكرة والريان لكل من عادل لامي و شامي حسن من الريان و فيصل العنزي من الوكرة فيما شهدت مباراة السد وام صلال حالتي طرد لكل من علي عفيف من السد و عبد الله علي من ام صلال فيما شهدت مباراة الغرافة وقطر حالة واحدة من نصيب عبد الرشيد نهنك لاعب قطر وكانت الجولة الثامنة قد شهدت حالة طرد واحدة من نصيب عادل غالب لاعب الخور والجولة السابعة شهدت حالة طرد واحدة من نصيب ابراهيم هلال لاعب الخريطيات بينما شهدت الجولة السادسة ثلاث حالات طرد كانت من نصيب بابا مالك وعبد الله علي لاعبا ام صلال وعبد الله مسعد لاعب قطروكان الاسبوع الرابع من دوري الرديف اكثر الاسابيع حالات طرد حيث كانت هناك اربع حالات من نصيب اللاعبين وحالة واحدة لمدرب وكان نصيب فريق الخور منها ثلاث حالات طرد. وكانت هناك حالة طرد من نصيب السيلية في الاسبوع الرابع لحارس مرماة غيث جمعة.



هل ينقذ النمساوي هيكرسبرغر موسم الوحدة؟

أعلن نادي الوحدة الاماراتي تعيين النمساوي جوزيف هيكرسبرغر مدربا له خلفا للمصري احمد عبد الحليم الذي اقيل من منصبه السبت الماضي، دون الافصاح عن قيمة العقد الذي سيكون حتى نهاية الموسم وتقع فيه مهمة كبيرة على المدرب النمساوي لإنقاذ موسم الفريق الاماراتي بدوري المحترفين.

وأكد عبدالله الجنيبي رئيس المكتب التنفيذي للوحدة ان اختيار هيكرسبرغر جاء عن قناعة بخبرته الواسعة في الدوري الاماراتي، اذ سبق له تدريب الشعب عام 2000 والوصل2001، كما انه درب عدة فرق عربية مثل الاهلي البحريني والمقاولون العرب المصري والغرافة القطري، وكان هيكرسبرغر «60 عاما» قاد منتخب النمسا في كأس أوروبا الاخيرة التي احتضنتها بلاده مشاركة مع سويسرا، قبل ان يستقيل من منصبه بعد خروج منتخب بلاده من الدور الأول وحل بدلا منه التشيكي كاريل بروكنر...

من وراء الهروب؟!

شيخ المدربين العراقيين يفتح قلبه لـ « استاد الدوحة »

بابا: تكريم الاتحاد عمل «دعائي» وفييرا رجل المرحلة

يبقى الحديث مع عمو بابا ممتعا وشيقا فالرجل اعتاد ان يكون صريحا في طرح الامور ووافيا في الاجابة عن الاسئلة رغم متاعب الشيخوخة وهموم المرض الذي دهمه من كل جانب ويصح القول بان احاديثه تعد بمثابة اوراق عمل تتيح لأصحاب الشأن الاستفادة منها فهو لا يتردد في تشخيص الجوانب السلبية التي تعاني منها كرة القدم العراقية وسبل علاجها مثلما يشير الى الجوانب الايجابية وكيفية تعزيزها، وبما ان الفترة المقبلة ستكون مزدحمة بالاحداث آثرنا ان نلتقي شيخ المدربين لنستقرئ آراءه وما يدور في مخيلته ازاء كل حدث عبر هذه الحصيلة.

قلت لبابا لنبدأ من وضعك الصحي فكيف حالك الآن؟

– لازلت أعاني من متاعب صحية جمة من تأثير داء السكري الى صعوبة المشي الى ضعف البصر وغير ذلك بيد أن هذه العلل لايمكن لها ان تقف حائلا دون تواصل عشقي للكرة بكل ما امتلك من جوارح كما لم يمنعني من تلبية الدعوات الكثيرة التي تأتي لزيارة المحافظات والجامعات والتحدث الى الناس بهدف تطوير الجانب الرياضي وقد لمست ان الجميع يتوق لسماع ما اقوله وهذا ما اسعدني وشجعني على التواصل ونسيان المتاعب الصحية.

فرصة التعويض

تنتظر المنتخب العراقي مشاركة مهمة في منافسات خليجي 19 فكيف ترى حظوظه؟

– لقد حان الوقت ليظهر المنتخب العراقي على حقيقته في الاستحقاق الخليجي المرتقب ويكون اهلا للمسؤولية فهو يمتلك نخبة كبيرة من اللاعبين القادرين على تحقيق الانجاز من اجل تعويض اخفاق التصفيات المونديالية وثقتي كبيرة بتحقيق ذلك رغم ان المهمة لا تبدو سهلة في ظل التطور الذي اصاب المنتخبات الخليجية الاخرى.

وماذا عن المشاركة في بطولة القارات؟

– ارى ان مجرد المشاركة في البطولة هو مكسب كبير للكرة العراقية وكلما تحققت نتيجة ايجابية في اتون ذلك الصراع الكروي العالمي ستعزز هذا المكسب مع يقيني بان بطل اسيا لن يكون صيدا سهلا وسيفاجأ المنتخبات الاخرى بما لا تتوقعه لاسيما اذا تم تطبيق مفردات الاعداد التي اطلعت عليها بشكل سليم.

كيف تنظر الى خطوة تشكيل المنتخب الرديف بعد ان ظهرت الى الوجود؟

– خطوة موفقة بالتأكيد كنت اطالب بها منذ فترة ليست قصيرة والحقيقة لاول مرة أرى نخبة كبيرة من اللاعبين الموهوبين وهم يشاركون في بطولة دولية ـ يقصد بطولة النرويج التي ضيفتها الأردن ـ ويثبتون كفاءة مشهودة بلا اعداد ولا خبرة ولا انسجام مسبق ومع ذلك اعلنوا بصوت عال ان الكرة العراقية لازالت بخير وملاعبنا ولودة بالمواهب التي تحتاج فقط الى الدعم والرعاية والصقل لتأخذ طريقا سريعا نحو عالم النجومية والشهرة.

خطوة مقصودة

ما الذي تعنيه تسميتك ضمن وفد المنتخب لمنافسات خليجي 19؟

– لا تعنيني شيئا، ولا ادري اين كان اتحاد الكرة في السنوات الخمس الماضية من عمو بابا ومع انني اثمن تكريم الاتحاد الذي اراه جاء متأخرا الا انني اجده مرتبطا بموضوع الانتخابات المرتقبة ومحاولة كسب ودي كي لا اتكلم عن السلبيات وليعلم من يعلم بانني لن اتحيز لطرف على حساب اخر بما يخص الانتخابات كما لا اتوقف عن طرح السلبيات التي اجدها مؤثرة من جهة اخرى.

اذا كان الامر كذلك فلماذا لم ترفض الدعوة؟

– كان المفروض ان ارفض الدعوة بيد انني شعرت بان وجودي مع المنتخب سيكون له فعل ايجابي من خلال حبي للاعبين وتأثيري معنويا في نفوسهم وهم يجدوني قريبا منهم لذلك اعتبرها مهمة وطنية وليست شخصية حسب.

هذا يعني انك غير راض عن الاتحاد لتقصيره معك؟

– ليس الامر كذلك ولا يمكن تعليقه على جوانب شخصية فالهدف هو مصلحة الكرة العراقية فعندما يعمل الاتحاد جيدا من الانصاف ان نقول له احسنت وعندما يخطئ يجب ان نشير الى ذلك ولا نسكت مجاملة أو حياء من دون اساءة أو تشهير باحد ويبقى الطموح ان نرى عمل الاتحاد يجري من دون سلبيات أو باقل عدد منها.

هو وفييرا

كيف تنظر الى المدرب البرازيلي فييرا وما الذي تجده فيه؟

– دعني اقول لك بأنني عملت مع 13 مدربا اجنبيا كلاعب وكمساعد مدرب ولم اجد احدا منهم قد حقق انجازا للكرة العراقية لذلك قلت مرارا باننا لسنا بحاجة لمدرب اجنبي والان اسحب هذا الكلام في ظل وجود فييرا الذي حقق انجاز اسيا غير المسبوق واصبح مطلبا شعبيا بل شعرت بأنه يريد ان يعمل باخلاص لتطوير الكرة العراقية وسأرفع له القبعة اذا تمكن من قيادة المنتخب للفوز بكأس خليجي 19 في مسقط.

هل التقيتما خلال وجوده في بغداد وماذا دار من حديث؟

– نعم حصلت فرصة اللقاء وطلب ان اكون قريبا منه للافادة من خبرتي وقلت له بوضوح بانني لا اتدخل بشؤونك ولكن اذا احتجت لشئ فلا ابخل عليك بالرأي فقط كما اشكر له اعجابه واشادته بقدراتي في ضوء المعلومات المتوفرة لديه حتى انه عرض تقديم العون المادي بعد علمه بحالتي الصحية وهو موقف نبيل يستحق التثمين.

الجوية والمدرسة

ما الذي تقوله في مسيرة الجوية بدوري ابطال العرب؟

– لابد من الاشادة بما قدمه الفريق في الدور الاول وتأهله الى الدور الثاني بجدارة واتمنى ان يواصل نجاحاته في المسابقة مستقبلا كما احيي مدربه الشاب وليد ضهد الذي استطاع الصمود مع انه لم يصدق يوما ان يقود كرة الجوية كناد كبير بتاريخه وانجازاته وجماهيريته وادعوه لتطوير نفسه.

اين وصلت مدرستك التدريبية؟

– هي مشروع كروي ناجح بكل المقاييس حيث قدمنا اكثر من مئة لاعب للمنتخبات الوطنية ومع ذلك ما يؤسفني حقا ان اجد المدرسة المذكورة لا تحظى بالدعم ولا احد يتفقدها وهي الى وقت قصير لا تبعد عن مقر اتحاد الكرة سوى امتار قليلة والغريب عندما اتكلم يقال ان عمو بابا شخص مطلبي والحقيقة ان مطالبي كانت تخص المدرسة وليست شخصية فالمدرب الجيد من يفكر بلاعبيه قبل التفكير بنفسه.

ماهي برأيك سبل تطوير الكرة العراقية؟

– التخطيط السليم بعيدا عن الارتجالية وتشييد الملاعب وتطوير المدربين وتثقيفهم والانفتاح على المحافظات التي تزخر بالمواهب ناهيك عن دعم الاندية وانتظام مسابقة الدوري.

قل لي بصراحة رأيك بالاسماء الاتية:

عدنان حمد: مدرب مزاجي يتفرد بالرأي ويرى نفسه وكأنه المدرب الوحيد في الساحة فلا يحاول الاستفادة من اراء ونصائح من سبقوه.

اكرم سلمان: يمتلك عقلية تدريبية جيدة بيد انه لا يحولها الى عمل واقعي وعيبه انه يمنح تنازلات للاخرين كثيرا ما سببت له الفشل.

يحيى علوان: من المدربين الجيدين ويمتلك الكثير فهو تلميذي واعرف كيف يدير عمله باتقان ومشكلته الابعاد بعد اية خسارة.

ثائر احمد: مدرب جيد يتسلح بالخبرة والمعلومات لكنه شديد ولديه تصرفات تقوده الى الفشل ويبقى بحاجة الى تصحيح بعض الجوانب في طريقة عمله.

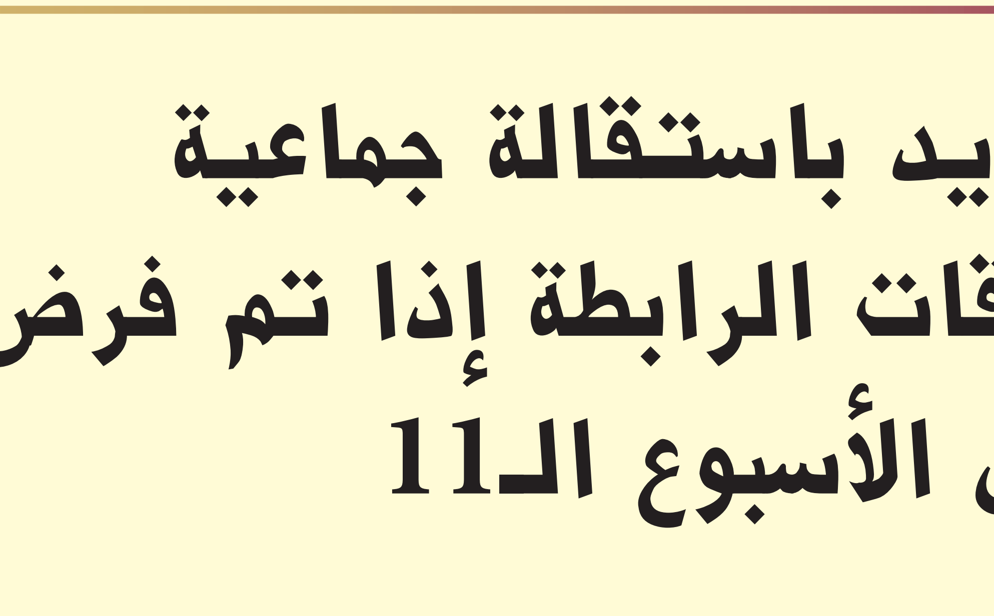
راضي شنيشل: من افضل المدربين رغم عمره التدريبي القصير وأجد انه لم يأخذ فرصته مع المنتخبات مع انه يستحق ذلك.

بغداد: صلاح الفتلاوي

زعيم آسيا سيكون مفاجأة بطولة القارات



تصاعد أزمة إعداد منتخب الإمارات لخليجي ١٩



التهديد باستقالة جماعية بمسابقات الرابطة إذا تم فرض تأجيل الأسبوع الـ11

ارشيف استاد الدوحة

كشف عدد من أعضاء لجنة المسابقات برابطة دوري المحترفين التي يرأسها يحيى عبد الكريم عن وجود موقف موحدة بتقديم استقالات جماعية اذا تم فرض تأجيل الأسبوع الـ11 بناء على مطلب اتحاد الكرة من اجل تمديد فترة معسكر المنتخب الوطني المقبل على بطولة خليجي 19.

وجاء تضامن الأعضاء في هذا الموقف للتعبير على ضرورة احترام جدول المسابقات وعدم تكرار اخطاء الماضي بتغيير البطولة ومواعيدها بصورة تضر بمصالح الأندية واللاعبين.

وارسلت لجنة المسابقات رسالة تأكيد لرفض التأجيل مساء الخميس الماضي لاتحاد الكرة على الرغم من الاتصالات الودية التي قام بها بعض اعضاء اللجنة الفنية للاتحاد للحصول على وعد بالتأجيل بصورة ودية وهو ما تم رفضه شكلا ومضمونا.

وكان اتحاد الكرة قد اتفق على خوض مباراتين وديتين امام الكويت والعراق يومي 27 و30 من الشهر الجاري وتقام مباريات الأسبوع الـ11 يومي 23و24 من نفس الشهر ما يعني عدم قدرة المنتخب على التجمع والتدريب الا قبل لقاء العراق بـ48 ساعة فقط.

ويخشى الجهاز الفني للمنتخب ان يتأثر برنامج الإعداد من اضطرار اللاعبين لخوض 3 مباريات متتالية في أسبوع واحد.

وسبب هذا الإتفاق أزمة مع لجنة مسابقات الرابطة التي رفعت شعار التمسك بانتظام النسخة الأولى لدروي المحترفين لا سيما ان وضع جدول المباريات تم بعد التنسيق مع اللجنة الفنية التي طلبت بدء معسكر المنتخب يوم 25 اي بعد نهاية الأسبوع الـ11.

وعلى الجانب الآخر رفض يحيى عبد الكريم رئيس لجنة المسابقات برابطة المحترفين تحويل ازمة اعداد المنتخب الاماراتي الى قضية شخصية بعد ان تطور الأمر لوقوع مشادة كلامية بينه وبين محمد المحمود نائب رئيس الرابطة عندما طلب منه الأخير الموافقة على مطلب اتحاد الكرة بتأجيل الأسبوع الـ11 وفي المقابل اقامته مطلع فبراير المقبل وهو موعد دور الـ8 لكأس رئيس الدولة حيث عرض اتحاد الكرة الموافقة على التنازل عن موعد دور الـ8.

وشدد يحيى عبد الكريم على انه لن يتردد في تقديم الاستقالة والرحيل عن رئاسة لجنة المسابقات حال تم فرض تأجيل الأسبوع الـ11 بحجة حصول المنتخب على فرصة الاستعداد الجيد لخليجي 19.

وفيما يتعلق بموقفة اذا ما تم فرض الأمر على اللجنة عبر التدخل في عملها وتأجيل أسبوع الأزمة أكد عبد الكريم ان موقف اللجنة جماعي بين كافة الأعضاء نظرا لإيمانهم بضرورة احترام روزنامة الدوري وعدم التلاعب بها.

وقال عبد الكريم: ارفض التدخل في عمل اللجنة لو حدث ذلك لجلست في بيتي افضل لي حفاظا على تاريخي واقول بكل صراحة انه منذ تم تكليفي برئاسة اللجنة لم ولن اسمح بأي تدخل خارجي في شؤونها ولن اسمح بذلك مستقبلا.

أسباب الاستقالة

ومن جهة اخرى فسر الكثيرين أسباب استقالة عبد الكريم من الرابطة خلال الفترة الأخيرة ومن ثم وعودته مرة اخرى على انها تمت لأسباب ترتبط اما بفرض بعض الأمور على اللجنة او لرغبته في الحصول على صلاحيات اوسع ورد عبد الكريم بكل وضوح عن خلفيات تفكيره في الإستقالة قائلا : قد يكون فسر البعض ما حدث انه استقالة وتم التراجع عنها غير ان ما حدث كان مجرد خلاف في وجهات النظر المتعلقة ببعض الأمور ومراعاة للمصلحة العامة فضلت ان ابتعد وابلغت الرابطة برغبتي بشكل شفهي ونقلت لهم اسباب هذا القرارولم اتقدم بالاستقالة رسميا كما تردد بل تم عقد جلسة ووضعت كل شيء على الطاولة وتحدثت بشفافية وصراحة وارى ان هذا الأسلوب هو الأنسب لحل الخلافات بالمصارحة والمكاشفة في حينها وعلى الطاولة امام جميع الأعضاء بشفافية وبوضوح كاملين وهذا هو اسلوبي في التعامل مع الزملاء في اي موقع اتطوع للعمل به ما يعطي راحة اكثر ويسهم في قتل اي مشكلات قد تظهر منذ بدايتها وعدم تفاقمها بشكل يؤثر على سير العمل.

اما فيما يتعلق بتوسيع الصلاحيات، فصلاحياتي كبيرة من البداية ومنذ دخولي الرابطة ولو شعرت في يوم انني بلا صلاحية كافية في منصبي فلماذا استمر في العمل بعد كل خبراتي الطويلة في مجال العمل الإداري ولعبة كرة القدم والتي دفعتني للدخول في المنافسة على منصب رئيس اتحاد الكرة فمن السهل علي ان اقود لجنة المسابقات وان اتمتع بكامل الصلاحيات التي تعينني على تلك المهمة.

وردا على ما اذا كانت هناك خلافات بين اعضاء الرابطة قال عبد الكريم : بالفعل هناك خلافات وهذا امر طبيعي ولكنها مجرد خلافات في وجهات النظر بهدف البحث عن ابراز الإيجابيات في كافة الأمور محل النقاش وفي رأي ان الخلاف في بداية الموسم في فترة تحديد الملامح افضل من حدوثه في منتصف الموسم بشكل قد يؤثر على سير البطولات المختلفة كما ان الخلافات يجب ان تكون واضح منذ البداية وهذا ليس عيبا فينا بل على العكس يعتبر الأمر ظاهرة صحية وتابع : ارى انه يجب ان يعرف الجميع اننا كأعضاء تربطنا علاقات جيدة منذ فترات طويلة وخلافاتنا على طاولة الإجتماعات لا تؤثر خارج الرابطة كون الخلاف على الطاولة خلال الحديث عن افضل السبل المتعلقة بالبطولات وطرق ادارتها امرا صحيا ويولد الإفكار ويفرز الإيجابيات من السلبيات ويسهم في إنارة الطريق اما اذا دخلنا الإجتماعات والكل موافق ولا يعترض احد ولا يحدث نقاش فلن نتقدم ولن نطور شيء.

يحيى عبد الكريم : لن أقبل تدخل أي شخص في عمل اللجنة ولو حدث سأجلس في البيت أفضل

بسبب مجاملة النجوم ودلع الدوليين

غليان على دكة بدلاء أهلي دبي

حالة من الغليان تدب بين عدد من لاعبي النادي الأهلي متصدر بطولة الدوري الإماراتي والسبب اعتراضات بعض اللاعبين على عدم الحصول على فرصة للعب في المباريات ولجوء الجهاز الفني لمجاملة بعض اللاعبين ومنحهم الفرصة كاملة رغم عدم جديتهم في التدريبات او التزامهم خارج الملعب خاصة علي عباس الذي تم ايقافه من قبل اتحاد الكرة سنة عن اللعب الدولي مع المنتخب بعد ان تهرب من المعسكر الأخير الذي دخله الأبيض استعدادا لمباراة ايران في التصفيات المؤهلة لكأس العالم والتي انتهت بالتعادل الإيجابي بهدف لكل فريق.

ويقود حملة الإعتراضات بين اللاعبين الإحتياط حسن علي ابراهيم قائد وسط الفرسان الحمر ومحمد سرور وسالم خميس وعلي حسين وهما فرسان العصر الذهبي للأهلي الذين احرزا بطولة الدوري موسم 2005 بعد غياب للبطولة عن النادي ما يقرب من 25 سنة.

ومنذ تولي الجهاز الفني الحالي للنادي الأهلي بقيادة التشيكي ايفان هاشيك منتصف الموسم الماضي تم تجميد اللاعبين حسن علي وسالم خميس ومحمد سرور وعلي حسين.

وعقد الثنائي حسن علي ومحمد سرور جلسة مع الجهاز الإداري للأهلي مطالبين بالحصول على فرصة للعب او الرحيل في يناير المقبل بفترة الانتقالات الشتوية حيث تلقى محمد سرور عروضا من اندية الشارقة والشعب «ناديه القديم» والعين والنصر.

بينما تلقى حسن علي ابراهيم عرضا من الوصل والعين والشارقة.



ارشيف استاد الدوحة

في حال فشل احترافه بالدوري الإنجليزي

الزمالك يطلب ضم عبد ربه نهاية الموسم

أجرى ممدوح عباس رئيس نادي الزمالك المستقيل اتصالا بحسني عبد ربه المحترف في صفوف أهلي دبي من اجل ضمه لصفوف القلعة البيضاء نهاية الموسم ليكون سلاحه الاستراتيجي من اجل تحقيق الفوز في الانتخابات القادمة للنادي والمقرر اجراؤها في شهر يوليو القادم.

حسني لم يرفض مفاوضات الزمالك ولكنه اشترط للموافقة بشكل نهائي فشله في التعاقد مع احد الأندية الانجليزية ومن بينها بلاكبرن الذي تقدم مؤخرا بعرض لشراء اللاعب من ناديه الاماراتي وذكرت التقارير ان عبدربه لايرغب في البقاء بالامارات لموسم آخر.

كما اشارت الى ان عباس اكد لعبدربه موافقته على شروطه الماليه ومن بينها حصوله على عشرة ملايين جنيه قبل التوقيع على عقد مع الزمالك لمدة ثلاث سنوات ليكون اغلى لاعب مصري يتعاقد معه الزمالك في تاريخه في حال اتمام الصفقة.

دبي – استاد الدوحة

الرئيس دافع عن الرشيد واعترف بالتقصير والجماهير تتساءل:

من المسؤول عن هروب البنيني رزاق من النصر؟



تضاربت الانباء حول اختفاء مهاجم فريق النصر البنيني رزاق والجهة التي هرب اليها منذ حوالي اربعة ايام والتي عجز الكثيرون من الوصول اليه بسبب اغلاقه لهاتفه النقال.

ففي الوقت الذي اكد شهود عيان انه غادر مطار الرياض في طائرة كانت متوجهة الى مدينة دبي الاماراتية قبل يوم من عيد الاضحى المبارك وانه كان يحمل كل امتعته في اشارة لنيته عدم العودة، قال آخرون ان رزاق غادر الرياض وتوجه الى مكة المكرمة لاداء فريضة الحج مع والده، وانه كان قد استأذن ادارة النادي قبلها بيوم من اجل ذلك لكن ادارة النادي رفضت طلبه بسبب ارتباط الفريق بمباراة هامة امام الاهلي اليوم الخميس ضمن الجولة الثانية عشرة لدوري المحترفين السعودي.

وأكد رئيس نادي النصر الأمير فيصل بن عبد الرحمن انهم فعلا افتقدوا اللاعب في التمارين الماضية وانهم لا يعرفون اين هو الآن، مشيرا الى ان ادارة الكرة هي الاخرى لا تدري المكان الذي يتواجد فيه اللاعب واعترف بالتقصير في هذا الموضوع.

ولم يستبعد الأمير فيصل ان يكون اللاعب رزاق قد غادر السعودية لان ادارة الكرة لم تتسلم جواز سفره بعد عودته الاخيرة من تمثيل منتخب بلاده وانه يملك تأشيرة سفر متعددة.وحول عدم سحب جواز اللاعب بعد عودته الاخيرة قال الامير فيصل: ادارة الكرة طلبت من اللاعب ان يقوم بتسليمها جواز السفر، لكنه تعلل بان الجواز في سفارة بلاده من اجل اضافة صفحات اضافية.

واضاف: يبدو ان اللاعب كان يرتب لعمل شيء ما من وراء ظهر الادارة، وفي النهاية فانه سيكون مسؤولا عن تصرفاته. واوضح انهم في ادارة النصر سيتخذون الاجراءات القانونية من اجل حفظ حقوق النادي. من جهة اخرى دافع الرئيس النصراوي عن المدير العام لادارة الكرة طلال الرشيد بعد ان تعرض للهجوم من بعض الجهات إثر فقدان الفريق الكروي لبطولة



الاندية الخليجية امام شقيقه الاهلي وقال: إن الحملة المركزة على طلال الرشيد هدفها معروف، فهي تقتنص الفرص وتسعى للتشويش على الفريق وزعزعة استقراره من مجموعة أقل ما تسمى به اسم أعداء النجاح.

واضاف: هناك بعض المحسوبين على النصر كما ذكرت سابقا يغادرون جحورهم فور تعرض الفريق لأي عثرة لأنهم يعيشون على العثرات ولكن ما إن يتعافى جسد الفريق ويعود للانتصارات إلا ويعود اولئك المحسوبون الى جحورهم وهي فئة ليس لها تأثير لأن ظهورها محدود وغيابها يطول وسيطول مع قادم الأيام عندما يعود الفريق لطبيعته.

وتابع: من يهاجمون الرشيد من حين لآخر حملوا على عاتقهم مسؤولية مهاجمة الرجل من فترة طويلة بل وجعلوه شماعة لتخيلاتهم مثلما حدث مؤخرا في موضوع سفر رزاق الذي لا يتحمله طلال بأي حال من الأحوال، المشكلة لدينا في الوسط الرياضي تتمثل في أن الذين لا يقدمون شيئا اصبحوا ينتقدون الذين يقدمون كل ما عندهم ويضحون من اجل النصر.

من جهة اخرى بدأ المدرب البرازيلي إدغار بيريرا إشرافه على فريق الكرة بعد اقالة المدرب السابق الكرواتي رادان في أعقاب خسارة الفريق من الاهلي بهدفين نظيفين في اياب نهائي بطولة الاندية الخليجية بالرياض استعدادا لمباراة اليوم امام الاهلي وبقية المباريات، وقد بدأت ادارة النصر في البحث عن مدرب دائم للفريق وتم ترشيح عدد من المدربين لكن اللجنة الرباعية المشكلة من قبل الادارة والتي يقودها الأمير فيصل بن تركي لاختيار اللاعبين الجدد والمدرب لم تتوصل لاختيار مدرب بعينه.

المصري أبو تريكة يقترب من الكشوفات الزرقاء

الهلال يبرئ كوزمين ويكشف تفاصيل أحداث «الشعلة»







قال رئيس لجنة الحكام بالاتحاد السعودي لكرة القدم عبدالرحمن الناصر ان التصرف الذي أتى به مدرب الهلال الروماني كوزمين بطرده لحكم مباراة فريقه الودية مع الشعلة مطلع الاسبوع غير مقبول على الاطلاق رغم انه تصرف فردي لا علاقة لادارة الهلال به، واضاف: مثل هذه التصرفات قد تجعل لجنة الحكام المركزية لا تتعامل مع الاندية التي تسيء التصرف مع الحكام في المباريات الودية.

وتابع: ما ذنب حكم مكلف من قبل لجنة الحكام لادارة مباراة ودية اذا تمسك بتطبيق القانون ورفض مجاملة الفريق المضيف، هل من المنطق ان يعامل بتلك الطريقة التي فرضها عليه مدرب الهلال كوزمين.

وكان مدرب الهلال كوزمين قد استبدل الحارس حسن العتيبي بزميله بدر الدعيع في مطلع الشوط الثاني خلال المباراة الودية التي جرت بين فريق وفريق الشعلة «درجة اولى» وقبل نهاية المباراة بعشرين دقيقة تعرض الحارس البديل لاصابة في مفصل القدم، ولم يستطع اكمال المباراة، الامر الذي حاول معه مدرب الهلال اعادة الحارس حسن العتيبي للمباراة وهو ما رفضه الحكم بدر العنزي «درجة ثالثة» فما كان من مدرب الهلال الا وان قام بطرده من الملعب واوكل مهمة ادارة المباراة لمدرب اللياقة عبداللطيف الحسيني الذي اكمل المهمة.

لكن ادارة الهلال وعلى لسان إداري الفريق خالد المفيريج اكدت ان كوزمين لم يطرد الحكم وأن ما ذكرته بعض الصحف في هذا الموضوع غير صحيح إطلاقا.

وقال: مباراة الشعلة كانت عبارة عن مناورة أكثر منها مباراة بدليل عدم تقيد لاعبي الفريقين باللبس الرسمي للمباريات، وعندما أصيب الحارس بدر الدعيع في الشوط الثاني، طلب كوزمين من الحكم نزول زميله حسن العتيبي الذي كان حارسا للفريق في الشوط الأول، لكن الحكم العنزي رفض ذلك وأنهى اللقاء من تلقاء نفسه.

واضاف: بعد أن غادر الحكم أرض الملعب مع زميليه المساعدين، تولى عبد اللطيف الحسيني مدرب اللياقة إدارة ما تبقى من اللقاء بعد الاتفاق مع الإخوان في نادي الشعلة الذين كانوا متفهمين جدا للوضع، وهذا يؤكد أنه لا صحة لما تناقلته بعض الصحف الرياضية بأن كوزمين مدرب الهلال طرد الحكم العنزي.

من جهة اخرى علمت «استاد الدوحة» ان ادارة النادي خاطبت نظيرتها في النادي الاهلي المصري من اجل اعارة مهاجم الفريق الدولي محمد أبو تريكة لمدة موسم مقابل مليوني يورو، وان ادارة الاهلي واللاعب قد وافقا على العرض المبدئي وطلبا ارسال العرض الرسمي.

وكانت المفاوضات بين الناديين السعودي والمصري قد تعثرت في وقت سابق بسبب تعنت المدرب البرتغالي جوزيه مانويل وتمسكه باللاعب، إلا أنه غير قناعاته بعد حصول فريقه على لقب دوري أبطال إفريقيا أخيرا وتأهله إلى مونديال كأس العالم للأندية في اليابان التي ستنطلق الخميس المقبل.

وكان الأمير عبد الرحمن بن مساعد رئيس النادي، قد كلف لجنة ثلاثية تضم كلاً من نائبه الأمير نواف بن سعد، المدرب الروماني كوزمين أولاريو، وسامي الجابر المدير العام على فريق كرة القدم لاختيار اللاعبين الأجانب والمحليين لتعزيز الفريق خلال فترة التسجيل الشتوية التي ستنطلق مطلع يناير المقبل.

ويتوقع ان يستغني الهلال عن خدمات الدولي البوليفي رونالد راليس.

وفي الملف المحلي، ينتظر أن تفتح الإدارة مع نظيرتها في الأهلي ملف التعاقد مع المدافع محمد مسعد، واذا تعثرت المفاوضات لاي سبب من الاسباب فان البديل سيكون المدافع الوحداوي الدولي كامل المر.

الأهلي يتمسك بمعاذ ويرفض ملايين الشباب

تمسكت إدارة النادي الأهلي بمدافع فريقها الكروي محمود معاذ ورفضت عرض الشباب المغري لانتقاله مقابل 5 ملايين ريال وذلك بعد ان اكد مدرب الفريق البلغاري مالدينوف حاجته لخدمات اللاعب.

كما تلقت الإدارة عرضا آخر من نادي القادسية يطلب فيه انتقال اللاعب علاء ريشاني ويتوقع ان تكتمل الصفقة بعد ان رحب الاهلاويون واللاعب بالعرض.

على صعيد آخر اكمل الفريق الكروي استعداداته لمباراته الهامة امام النصر اليوم ضمن الجولة الثانية عشر لدوري المحترفين السعودي في جدة حيث سيسعى الفريق لكسب المباراة حتى يحافظ على حظوظه في المنافسة على لقب الدوري.

من جهة اخرى اجتمعت الادارة مع مدرب البلغاري مالدينوف لمناقشة أوضاع المحترفين الاجانب الثلاثة بعد قرار تسريح النيجيري قودوين حيث تم الاتفاق على وضع عدة محاور في الاجتماع من أبرزها مناقشة أمر المحترف البرازيلي للفريق هاريسون داسيلفا والجزائري عادل بن معيزا ومدى بقائهما مع الفريق الفترة الثانية أو تسريحهما والبحث عن بديل آخر في مركز الدفاع أو خط الوسط كصانع لعب.



الرياض – استاد الدوحة



محياني الوحدة أولاً والبديل مصري

البلـوي لـم يتحـرك وينتظـر الهـلال كالعــــادة

أظهرت العديد من الاندية السعودية رغبتها في التعاقد مع العديد من اللاعبين السعوديين والاجانب والاسيويين خلال فترة التسجيل الثانية والتي ستطلق مع مطلع العام الجديد يناير 2009م والتي تعرف باسم موسم الانتقالات الشتويه وذلك لكي تدعم صفوفها وخاصة تلك الاندية التي تشارك في دوري المحترفين الاسيوي الجديد واخرى تسعى للظفر بالبطولات المحلية الثلاث الدوري السعودي بصيغته الجديدة دوري المحترفين وكأس الامير فيصل بن فهد الذي سينطلق ابان اقامة كأس الخليج وكأس ولي العهد.

فلو تطرقنا للاعبين الاجانب المغادرين للاندية السعودية فسنجد ان نادي الاتحاد عميد الاندية السعودية باق على حاله بكل من العماني احمد حديد والمصري عماد متعب والمغربي هشام بوشروان ولكنه يسعى لضم لاعب اسيوي وفق النظام الجديد وطالما ان رئيس النادي السابق وعضو الشرف الحالي منصور البلوي قريب من صناعة القرار في النادي «الجداوي» فسيكون لديه ملف لاعبين كبار ومميزين وسيكون هناك «شو» اعلامي كبير لضم أي لاعب وسيضرب البلوي ضربته الاعلامية في وقتها وان اكد العديد من محبي العميد بان اللاعب الاجنبي يغلي اختياره على نار هادئه على ايدي البلوي حين اللاعب المحلي يبدو بان المطروح في سوق الكرة السعودية لا يساعد البلوي للدخول اليه حتى هذه الايام الا اذا دخل نادي الهلال طرفاً في اي صفقة ستجد منصور متواجداً هناك وهذا حق مشروع له وفق قوله دائماً.

ولو انتقلنا لجار الاتحاد النادي الاهلي فلديه تحركات صامته وهذا ما عودنا الاهلي عليه وان كان الاهلي لا يفضل الدفع الكبير لهذا عادةً ما يكون لاعبوه اقل من المستوى المأمول وهذا ما حصل مع اللاعب النيجيري المغادر قودين والذي ألغى عقده وان جاء الاهلي بلاعبين مميزين لايستطيع الابقاء عليهم لضعف الامكانيات وهذا ما حصل مع البرازيلي كيم وبعده محمد بركات وبوشعيب المباركي وغيرهم من اللاعبين الاجانب المميزين وتحركات الاهلي الشتوية البعض يؤكد بان اولها سيكون استقطاب مهاجم بديل لقودين وذهب الكثيرون الى ان هذا اللاعب القادم سيكون عربياً ومن دولة الجزائر وسيبقي على الثنائي اللاعب عادل معيزه والبرازيلي هاريسون، وعن اللاعب المحلي بينت المصادر بان اللاعب هو هداف فريق الوحدة المهاجم عيسي المحياني الذي سينتهي عقده مع ناديه خلال الستة شهور القادمة وحسب النظام العالمي يحق للاعب مفاوضة أيٍ ناد مع بداية انطلاقة مدة الستة شهور التي انطلقت مؤخراً ولقد ابدى الميحاني استعداده لمغادرة النادي المكي لاي ناد وذلك لرغبته في الحصول على البطولات فناديه امكانياته متواضعة والاهلي اقرب للمحياني كون موقع سكنه بمكة المكرمة التي لاتبعد عن مدينة جدة الا اقل من ساعة بالسيارة.

ولو انطلقنا صوب العاصمة الرياض فسنجد ان نادي الهلال برئاسة الأمير الشاعر عبدالرحمن بن مساعد عد العدة على التعاقد مع لاعبين اثنين احدهما اسيوي والاخر لاعب عالمي وهذا ما قاله الامير منذ فترة وقال بالحرف الواحد: اننا نسعى للحاق بفريق الاتحاد في ركض الدوري من خلال استقطاب لاعبين اجانب مميزين والمصادر تؤكد بان الرغبة كبيرة في التعاقد مع نجم المنتخب والاهلي المصري محمد ابوتريكة وذلك بمبلغ 2 مليون يورو بدلاً من المدافع البوليفي رونالد راديليس الذي لم يستطع ان يلعب اساسياً بالفريق وحل محله اللاعب الشاب ماجد المرشدي ولعل ملف مثل هؤلاء اللاعبين سيكون لدى لاعب كبير سابق والمشرف الحالي على الفريق الكابتن سامي الجابر الذي يراهن على نجاح التعاقد مع لاعب اجنبي مميز خلال الفترة القادمة وان يخشى الهلاليون ان يعتمد الجابر على مكتب احد اصدقائه بل ان البعض ذهب الى ان الجابر شريك في ذلك المكتب.

في حين نادي النصر السعودي شرب مقلباً بطعم مر جداً من خلال اللاعب البنيني رزاق والذي لم يقدم للنادي اي مستوى خلال تواجده منذ بداية الموسم وهو الذي كان هداف الدوري السويدي في الموسم قبل الماضي ومنحت ادارة النصر فرصة للاعب رزاق بعد الغائها لعقد المدرب السابق للفريق رادان والذي كان يبعد اللاعب عنوةً عن التشكيل الاساسي للفريق وفق قول اللاعب رزاق في حين يسعى النصر محلياً لاعادة التحدث مع نادي الوحدة السعودي بشأن اعارة المهاجم علاء الكويكبي حتى نهاية الموسم ويسعى النصر للظفر على اقل تقدير هذا الموسم على بطولة الأمير فيصل بن فهد ليكرر نجاح العام الماضي بعد ان خسر البطولة الخليجية الرابعة والعشرين للاندية امام النادي الاهلي مواخراً.

بينما نادي الشباب النادي الثالث الذي سيشارك في دوري المحترفين الاسيوي مع الهلال والاتحاد يسعى لضم مدافع منتخب مصر والنادي الاهلي وائل جمعة وكذلك لاعب نادي القادسيه ومنتخب الكويت احمد عجب ليكون اكثر حضوراً في مباريات الدوري الثاني السعودي والبطولة الاسيويه وان اظهر الاهلي المصري موافقته ولكنه اشترط انتقال جمعة عقب مباريات كأس العالم للاندية التي ستقام باليابان خلال هذه الايام وذلك لحاجة الفريق المصري للكابتن جمعة بعد اصابة زميله في الاهلي المصري وائل النحاس برباط صليبي.

ولو ذهبنا للساحل الشرقي مقر نادي الاتفاق السعودي النادي السعودي الرابع المشارك بدوري المحترفين الاسيوي جريح الامكانيات فسنجد أن الاتفاق استقطب لاعبين اجانب ليسوا سيئين ولكنهم وفق الامكانيات المادية المتاحة في حين ذهب العديد من النقاد والمحللين السعوديين ومنهم من ابناء نادي الاتفاق ان مشكلة فارس الدهناء هذا الموسم تكمن في مدرب الفريق البرتغالي توني الذي لم يقدم أي جديد للفريق بل انه لم يستطع ان يستفيد من اللاعبين الاجانب امثال صلاح الدين عقال والبرنس تاجو علاوةً على اللاعبين السعوديين المتواجدين بالفريق من نجوم الكرة السعودية، وذكرت بعض المصادر ان الاتفاق يسعى لضم حارس مرمى نادي الاتحاد تيسير النتيف أو حارس مرمى نادي النصر محمد الخوجلي بعد الاخطاء المتكررة التي وقع فيها حارس مرمى الفريق عدنان السلمان وهو الذي كلفهم العديد من الخسائر امام فرق النصر والاتحاد والهلال بينما ملف اللاعب الاسيوي سيكون حاضراً خلال الايام القادمة وسيكون من خلال الاندية الكويتية نظراً لقرب المسافة بين المنطقة الشرقية ودولة الكويت.

رسالة جدة - استاد الدوحة



دوري نجوم قطر

فرصة للفوز
في السحب الكروي

اربح مع فريقك!

جوائز مغرية بانتظاركم:

- قسائم سلع استهلاكية بقيمة ٢,٥٠٠ ر.ق للقسيمة
- قسائم طيران بقيمة ٢,٥٠٠ ر.ق للقسيمة
- جوائز نقدية تزيد قيمتها بازدياد عدد الأهداف



يبدأ سعر البطاقة من ١٠ ر.ق. يعتبر حضور المشاركين للسحب إلزامي لتتسنى لهم فرصة الفوز. لا تقبل أكثر من بطاقة رابحة لكل مشارك.

نادي قطر الرياضي x الريان

الساعة الخامسة والنصف من مساء الخميس
١١ ديسمبر، على ملعب نادي قطر الرياضي









ضعف العرض المادي يعرقل عملية تعاقد الوكرة مع مهاجم أجنبي

يسعى نادي الوكرة إلى التعاقد مع محترف أجنبي جديد يلعب كمهاجم أوسط من أجل تدعيم خطه الأمامي وتشكيل ثنائي هجومي مع المغربي عادل رمزي الذي يعتبر المهاجم الفعلي الوحيد في الفريق.. ويلح المغربي مصطفى مديح مدرب الوكرة على التعاقد مع مهاجم أوسط خلال فترة الانتقالات الشتوية التي تبدأ في شهر يناير المقبل.. وكان الجهاز الإداري بالوكرة قد وضع قائمة بأسماء العديد من المهاجمين من ضمنهم الدولي مصطفى العلاوي مهاجم نادي الجيش الملكي والكاميروني بيير كوكو مهاجم نادي المغرب التطواني والذي يتصدر قائمة هدافي الدوري الممتاز المغربي.. ولم ينجح الوكرة إلى غاية الآن في بلوغ غايته والتعاقد مع مهاجم أجنبي بسبب ضعف العرض المالي المقدم من طرفه حيث إنه رصد مبلغا ماليا لإنجاز صفقة الانتقال لم يغر أي لاعب بالموافقة على الانضمام إليه.. ويعاني الوكرة من منافسة أندية أخرى تريد التعاقد مع الكاميروني كوكو كما أن نادي الجيش الملكي يبدو غير متحمس لفكرة التخلي عن مهاجمه العلاوي لأنه مقبل على المشاركة بدوري أبطال إفريقيا ويتطلع إلى خوضها بتشكيلة بشرية قوية من أجل المنافسة على لقبها..

دوري نجوم قطر

هل من جديد؟

إصابة الويزو تصيب أتوري بالحيرة

أصبح من المؤكد استمرار غياب المهاجم البرازيلي في صفوف الريان الويزو عن مباراة فريقه مع قطر مساء اليوم في الجولة الثانية عشرة من دوري نجوم قطر.. الويزو الذي اصيب بتمزق خفيف في مباراة الريان مع السيلية في الجولة التاسعة كان من المقرر أن يغيب مباراة واحدة لكن عدم تحسن صحة اللاعب اصابت المدرب البرازيلي للريان باولو اتوري بحيرة شديدة خاصة وهو كان في حاجة الى اللاعب بهذه المرحلة الحساسة والتي فقد فيها الفريق الصدارة بالجولة السابقة عندما تعادل مع الخور دون أهداف حيث افتقد الفريق في المباراة للمهاجم الذي يشغل الدفاع داخل الصندوق بعد ان تعرض الحوسني للرقابة الصارمة من مدافعي الخور سيد عدنان وسلام شاكر..

مدرب الريان ابدى انزعاجه لغياب الويزو في هذه الفترة وخاصة في اللقاء الذي يواجه فيه قطر الليلة لكنه ايضا عمد خلال التدريبات لاعطاء الحوسني مهام جديدة من أجل انهاء الهجمة بالشكل الامثل بعد ان فشل هجوم الفريق في المباراة الماضية من هز شباك الخور وخرج بالتعادل السلبي حيث ستكون مباراة قطر شاقة وصعبة على الفريق كما يتوقع المدرب البرازيلي.. أتوري تمنى ان يكون اللاعب الويزو متواجداً مع الفريق في الجولة المقبلة التي يلتقي فيها الريان مع العربي في مباراة الديربي حيث يسعى المدرب لرد اعتباره امام فريق الأحلام بعد أن خسر معه في مباراة القسم الأول بهدف لهدفين..

آخر انتصار للفهود يعود إلى مارس ٢٠٠٧

هل يضع الغرافة حداً للعقدة.. أم تتواصل فوبيا السد؟

دوري نجوم قطر

تعددت المواجهات التي تجمع السد بالغرافة في الماضي القريب، ولكن ظل المضمون واحد.. ذلك ان ما باحت به تلك المواجهات وفي شتى المناسبات وفي كل الاحوال يقول بأن الغلبة كانت دوما لعيال الذيب، حتى ذهب كل المراقبين والمتابعين الى تفسير ما جرى ويجري بمسمى العقدة التي بدأت تتكرس رويدا رويدا، الى ان اضحت بالنسبة للاعبي الفهود وربانهم البرازيلي ماركوس باكيتا حالة فوبيا خاصة تصيبهم كلما اقترب موعد الصراع الكلاسيكي بين الفريقين تجعلهم مثقلي الكاهل ينتابهم تخوفا يحجب أي جهوزية معنوية قبله، لتظهر اعراض تلك الحالة بوضوح بتشتت تركيزهم حتى وان كانوا في افضل حال!!

والسؤال الذي يطرح نفسه.. هل يتخلص الفهود من فوبيا السد عندما يحل هذا الأخير ضيفا عليهم اليوم عند الساعة السابعة والنصف على استاد ثاني بن جاسم لحساب الأسبوع الثاني عشر من دوري نجوم قطر بانتصار.. أم تبقى الأمور على حالها بخسارة جديدة على ان يتم تداركها في مقام آخر في قادم أسابيع الدوري انتظارا أن يقتص لهم من تلك الخسارة خصم آخر؟؟؟!!.

مواجهة خارج حدود المناسبات

تروي لنا فصول المنافسة على الألقاب والتي انحصرت بشكل فردي بين الفريقين السد والغرافة الذان تبادلا دور البطولة في الموسمين الماضيين، لتؤكد بأن المواجهات التي تجمعهما باتت خارج حدود المناسبة التي يكون الحديث بصددها، ذلك ان السيناريوهات التي تظهر فوق سطح الاحداث تنتصر للسد دوما، سواءً كان هذا الأخير متصدرا أو متخلفا عن الصدارة التي يركبها منافسه، وما ادل على ذلك من ان الغرافة الذي توج بطلا للدوري في الموسم الماضي 2008/2007 ، لم يقو على تسجيل اي انتصار على وصيفه السد الذي انتصر مرتين مقابل تعادل واحد، في حين ان الموسم قبل الماضي 2007/2006 الذي توج فيه السد بطلا كان الفريقان قد تبادلا الفوز وتعادلا مرة، وتجدر الاشارة ان خسارة السد أمام الغرافة في القسم الثالث من البطولة ذاتها جاء عقب ان كان هذا الأخير قد ضمن اللقب وبغض النظر عن النتيجة.

عموما ما نود أن نقوله ان السد لا يضيره في المناسبة الحالية بدوري نجوم قطر انه متخلف بفارق ثلاثة نقاط عن الغرافة المتصدر وصاحب الرصيد النقطي البالغ 24 نقطة، ولن يكون هناك عبئا اوضغطا على عيال الذيب لانهم مطالبين بأن لا يبتعد الفهود بالفارق الى النقاط الستة، قدر ما يوجد من عبء على حامل لقب النسخة السابقة من الدوري ولاعبيه الذين يتطلعون الى تلك المواجهة من زاوية المباراة ذاتها دون الخوض في تفاصيل المناسبة والمراكز والمواقع من اجل محاولة رفض

سلاسة فكر موزفيتش

اشرنا الى ان آخر فوز للغرافة على السد يعود الى الموسم قبل الماضي وتحديدا الى شهر مارس 2007 أي قبل ان يتولى البرازيلي ماركوس باكيتا الإدارة الفنية للفهود شهرمايو من العام ذاته، ومنذ ذلك الحين بدأ مسلسل الهزائم المتتالية امام السد، أي ان فوبيا السد التي عانى منها الفهود نشأت وترعرعت في عهد باكيتا الذي لم يسجل في مسيرته مع الغرافة اي انتصارعلى السد، اذ خسر لقائين من اللقاءات الثلاثة في الدوري 2007/ 2008 مقابل تعادل وحيد، وخسر ايضا من السد في نهائي كأس ولي العهد 2007 و2008 ، وفي نصف نهائي كأس الأمير من السد موسم 2006/ 2007.

اما اكثر الخسائر رسما لعلامات الاستفهام حول باكيتا فقد كانت في الموسم الحالي وفي القسم الاول عندما انتصر السد بهدفين لهدف في مباراة كانت كل مؤشراتها تؤكد بأن باكيتا امام فرصة خرافية لوضع حد لمسلسل هزائمه امام السد المنقوص من نصف محترفيه الاجانب بمشاركة البرازيلي فليبي جورج والغيني باسكال فيندونوالذي ظهر للمرة الاولى مع السد، في حين ان الغرافة خاض اللقاء بصفوف مكتملة بحضور كل محترفيه، بيد ان توجس باكيتا حرم الغرافة من انتصار كان اقرب اليه من حبل الوريد.

الخوف .. والقراءة غير الدقيقة

ما يؤخذ على باكيتا من خلال رصد عام لما جاء به الرجل منذ قدومه للغرافة هو تخوفه وحذره الشديد في مواجهات السد، وهي الأمور التي ما انفكت تنعكس سلبا على اللاعبين الذين يستمدون ثقتهم في الاساس من المدرب.. قد تكون مسألة احترام الخصم امرا ايجابيا، بيد ان المبالغة التي يبديها باكيتا تؤكد ان حجم الاحترام زائد عن الحد، وما ادل على ذلك من اللقاء الاخير الذي جمع الفريقين في القسم الاول والذي انتصر فيه السد بهدفين لهدف، في وقت كانت فيه كل الامور تصب في



قبل رحيلهما لأم صلال ـ علاء حبيل وعبد الله بريك ـ في اخر لقاء فاز فيه الغرافة على السد في الموسم قبل الماضي 2006 – 2007



واقع علو الكعب الذي ما انفك يفرضه السد في الموسمين الماضيين.

ومن هنا نقول بأن الخصوصية التي اكتنفت لقاءات السد والغرافة وسير نتائج اغلبها في صالح الأول، اخرجتها من طور المناسبة، وادرجتها في اتجاهين متضادين. الأول يظهر من رغبة لاعبو السد بتكريس تفوقهم والحفاظ على مسألة سير النتائج في صالحهم وبغض النظر عن الظروف أو المعطيات التي تسبق تلك المواجهات، وفي الاتجاه المعاكس يتطلع لاعبو الغرافة الى الخروج من ازمة الظهور المتواضع امام عيال الذيب وهي الحالة التي اجبرت الإعلام الى اعتبارها عقدة تحتاج الى فك.

تاريخ وليس استنتاجاً

حتى لا يعتقد البعض ان ما نسوقه استنتاج، نؤكد بأن الماضي القريب يشير بأن آخر فوز للغرافة على السد كان في الموسم قبل الماضي وتحديدا في السابع عشر من مارس عام 2007 وبثلاثية مقابل هدف، وهو الموسم الذي حصد فيه السد الرباعية التاريخية بعدما نال القاب الموسم الاربعة « دوري وكأس سمو الأمير وكأس ولي العهد وكأس الشيخ جاسم التنشيطية»، بالمقابل عجز الغرافة عن تسجيل اي انتصار على السد حتى في الموسم الماضي الذي توج فيه الفهود أبطالا للدوري، اذ خسروا مواجهة القسم الثاني برباعية نظيفة، والقسم الثالث بهدف دون رد، فيما كان الفريقان قد تعادلا 3/3 في القسم الأول.

اما على صعيد الكؤوس، فإن الغرافة لم يسجل أي انتصار على السد في الموسمين الماضيين، ففي كأس ولي العهد كان السد قد نال لقب البطولة عامي2007 و 2008 على حساب الغرافة تحديدا في النهائي، اما في كأس الأمير فقد كان السد قد نال اللقب عام 2007 على حساب الخور بعدما ان ازاح الغرافة في نصف النهائي، فيما خرج السد من نصف نهائي النسخة الماضية على يد أم صلال الذي كان قد نال اللقب على حساب الغرافة في النهائي.

معطيات جديدة

ثمة مستجدات عديدة طرأت منذ اللقاء الأخير للفريقين في القسم الأول وخصوصا من جانب السد الذي ضحى بمدربه السابق البرازيلي ايمرسون لياو كي يعيد التوظيف السليم للاعبيه في مراكزهم بعدما رفض لياو التقييد بتلك المسألة جراء تواصل غياب عديد النجوم المنضمين للعنابي، ليتولى البوسني جمال الدين موزفيتش الإدارة الفنية، ليعيد هذا الأخيرعمليات التوظيف بالشكل السليم الذي يخدم العنابي قبل السد، بيد ان من حسن حظ موزوفيتش ان تتعاقد الإدارة مع ابوكو رأس الحربة الصريح الذي ما انفك يشكل لسلفه لياو صداعا مزمنا بتواضع مستوى البرازيلي رودريغو واصابة الاكوادوري كارلوس تينوريو وعدم قدرته على ضم ايمرسون.. ولعل السد بقدوم موزوفيتش والتعاقد مع ابوكو اضحى اشد بائسا خصوصا بعدما استعاد نغمة الانتصارات بفوزين متتاليين على حساب الخريطيات في الأسبوع قبل الماضي، والوكرة في الأسبوع الماضي.

واذا كان الوكرة قد تسبب في بث الرعب في قلوب إدارة الغرافة وجهازه الفني ببدء مرحلة سقوط حامل اللقب وتراجع مستواه بالخسارة التاريخية التي مني بها الفهود في الأسبوع قبل الماضي بخماسية مقابل هدفين، الا ان تلك المرحلة لم تدم طويلا بعدما استعاد الغرافة الثقة والصدارة في آنا معا بفوز ثمين على العربي وبهدف دون رد، بالمقابل كان السد يتقي الوقوع في ذات الفخ الذي وقع به الفهود عندما عرف من أين تؤكل كتف النواخذة وفازعليه بهدفين دون رد.. وعليه فإن الحالة المعنوية والفنية للفريقين تبدو مثالية.



... والعقدة التي نشأت في عهد باكيتا

صالح باكيتا ولاعبيه بصفوف مكتملة، في حين كان السد يعاني الأمرين جراء النقص الكبير في الصفوف ويكفي ان نقول ان السد خاض المباراة بدون رأس حربة صريح... ففي تلك المباراة فجأنا باكيتا بفكر دفاعي بحت بعدما زج بثلاثة لاعبين ارتكاز يؤدون الدور الدفاعي مع رباعي الخط الخلفي، فبدا واضحا حينها انه قدم المباراة لخصمه آنذاك ايمرسون لياو على طبق من ذهب.

ويبدو ايضا ان باكيتا يظهر في كثير من الاحيان غير قادرعلى قراءة المباريات خصوصا عندما يكون فريقه متاخرا، ولعل قلة حيلته تلك تظهر بوضوح من خلال التبديلات الكلاسيكية التي حفظناها عن ظهر قلب سواءً في الموسم الماضي بسحب عبد الحق العريف، واشراك سعود صباح، أو في الموسم الحالي بإخراج سعد سطام أو نشأت اكرم واشراك احمد فارس وصفير الشمري!!.

الخيار السداوي الأمثل

أما البوسني جمال الدين موزفيتش العائد لتدريب الزعيم، فقد ظل يظهر الواقعية في التعامل مع الخصوم سواءً من خلال قيادته للاندية أو للعنابي، حيث يؤمن الرجل سلاسة في فكر التنفيذ المتوازن بين الشقين الدفاعي والهجومي دون التعقيدات التكتكية التي يلجأ اليها بعض المدربين، اذ يعول موزوفيتش دوما على اراحة لاعبيه بالتوظيف السليم الذي يمكنهم من تقديم افضل ما لديهم من اداء.

ولعل ابرز المقومات التي تعين موزوفيتش في مهمته مع السد هي معرفته بقدرات لاعبي السد الذين كان قد اشرف على تدريبات اغلبهم ابان قيادته للعنابي طيلة ثلاثة سنوات ووحقق معهم انجازات لافتة سواءً بنيل كأس الخليج التاسعة عشرة مع العنابي الكبير، أو الفوز بالميدالية الذهبية لدورة الالعاب الآسيوية الدوحة 2006 مع المنتخب الاولمبي الذي كان لاعبو السد قوامه الاساسي من الجيل الحالي.

ولم يعد يخفى على احد ان تلك المعرفة التي يمتلكها موزوفيتش بلاعبي السد كانت السبب الرئيسي في تعاقد الإدارة معه، خصوصا عندما سعت الإدارة الى التعاقد مع مدرب يستطيع ان يوظف اللاعبين بشكل صحيح بعد فشل التجربة السابقة مع المدرب البرازيلي ايمرسون لياو الذي مُنح صلاحيات واسعة لكنه لم يحقق النتائج المرجوة.

صحيح ان التعاقد مع ابوكو كمهاجم صريح جاء في التوقيت المناسب وعقب أسبوع واحد فقط من تولي المدرب البوسني مهمة الإدارة الفنية للسد، وهو ما اعانه كثيرا على ان يعيد لعيال الذيب بريقهم الذي خبى في الاسابيع الاخيرة.. ولكن ذلك لا يحجب قيمة العمل الذي جاء به الرجل في لقاء الخريطيات في ظل نقص حاد جدا في صفوف الفريق الذي غاب عنه قلبه النابض «فليبي جورج» للإيقاف، ناهيك عن ان المدرب استطاع التعامل مع لاعبه الجديد بالصورة المنطقية المعقولة بعدما احتفظ به على دكة البدلاء أمام الوكرة، وزج به آواخر اوقات الشوط الثاني في وقت كان فيه السد متقدما بهدف وهو ما يؤكد نجاح موزوفيتش في مهمته حتى قبل ان يسجل ابوكو الهدف الثاني الجميل.

المأخذ الوحيد على المدرب البوسني هو كلاسيكيته بالإصرار على النهج التكتيكي القديم بخطة 2/5/3 والذي تحاول الاندية القطرية وبعون اتحاد الكرة الى التخلص منها مواكبة لما يجري من تطور كروي عالمي بالإعتماد على نهج 2/4/4 ومشتقاته.. ويرى بعض المراقبين والمتابعين انه في الامر ضررا على العنابي على اعتبار ان كل عناصر السد هم من لاعبي العنابي الذين يسعى الجهاز الفني الذي يقوده الفرنسي برونو ميتسو الى تكريس نهج 2/4/4 في فكرهم.

معركة منطقة العمليات.. وصراع القارات المختلط

قلنا ان الأمور في المعسكرين السداوي والغرافاوي باتت مثالية بعدما وضع كل طرف حدا لأسباب الوهن التي اربكت مسيرتهما في سابق مواعيد دوري نجوم قطر، وتم تسوية الصفوف وخصوصا في منطقة العمليات وهي المنطقة الحيوية الاستراتيجية التي تعني ان صاحب اليد الطولى فيها سيكون صاحب الانتصار لا محالة، حيث جند لها المدربان باكيتا موزوفيتش افضل العناصر في اشارة واضحة الى ان قيمة النجوم الذين تزخر بهم الصفوف هنا وهناك ستشعل فتيل صراع قارات شرس من اجل السيطرة على تلك المنطقة.. فمن وجهة السد يظهر الفيلسوف البرازيلي فليبي جورج ليكون الصائغ المهاري لحوار فريقه، على ان يعينه محمد عبد الرب الذي يحاول ان يكون «فليبي الصغير» بالسيرعلى خطاه، بعدما اظهر هذا الاخير محاولة تقمص دور مثله الأعلى في مركز صناعة الالعاب ونجح احيانا ولم يحالفه الحظ احيانا اخرى.

بالمقابل ثمة قوة للغرافة في ذات المركز بوجود السويسري هاكان ياكين و العراقي نشأت اكرم، وهما الثنائي الذي يرسم ملامح اداء الفريق الغرافاوي بشكل عام، على اعتبار ان حضورهما الفاعل يعني نجاعة هجومية كبيرة بإشغال البرازيليان كليمرسون وفرنانداو، أي ان جودة العمل الذي تقوم به هذه المنظومة الهجومية مرهون بقيمة ما يقدمه هاكان ونشأت.

أفضلية متبادلة ووهن دفاعي مشترك

في منطقة العمليات ذاتها ثمة تبادل «على الورق» للأفضلية بالشقين الدفاعي والهجومي، ففي الوقت الذي أضاف فيه التعاقد ابوكو للسد قيمة فنية على اعتبار ان اللاعب الجديد لم يوفر لعيال الذيب حضور رأس حربة صريح فحسب، بل اسهم ايضا في عودة الثنائي خلفان ابراهيم وباسكال فيندونو الى مركزهما المحبب والمفضل في اللعب خلف المهاجمين في الرواقين الايمن والايسراستثمارا لمهاراتهما وسرعتهما في استغلال المساحات الخالية خصوصا في الهجوم المرتد.. فإن في الامرميزة للغرافة اذا ما استطاع باكيتا استغلال حالة الوهن التي تظهر بتواضع مردود طلال البلوشي وعبد الرب في الارتكاز الدفاعي بجرأة منح انس مبارك وعثمان العساس ادورا مزدوجة ما بين الإرتداد والاسناد.

لا يمكن للمراقبين والمتابعين ان يتجاهلوا حالة الوهن المشترك التي تظهر في دفاعات الفريقين بقاسم مشترك في تأرجح مستوى الرموز الدفاعية، رغم الخبرة الواسعة التي يمتلكها المدافعون في الفريقين، الا انهم فشلوا في تقديم مردود ثابت.. فكثيرا ما اظهر الدوليان العمانيان خليفة عايل ومحمد ربيع اهتزازا وضعفا، وينسحب الامر على مدافعي العنابي بلال محمد وماركوني اميرال.

محمود الفضلي





عدسة «استاد الدوحة» في الجولة الثانية عشرة

صحيح أن الجولة الثانية عشرة من دوري نجوم قطر تشهد أكثر من قمة من بين المواجهات الخمس التي تشهدها الملاعب اليوم الخميس، لكن تبقى قمة السد والغرافة اللذين يتبادلان أدوار البطولة في الموسمين الماضيين هي الأكثر لفتاً للأنظار. عدسة «استاد الدوحة» ترصد تلك القمة وتوليها الأهمية الأكبر ولكنها في الوقت ذاته تمر على باقي المواجهات.



تصوير: فادي الأسعد - محمد دبوس